

Wie zoekt, die vindt, en wie in de ban geraakt van een bepaald onderwerp zoekt steeds verder, vindt steeds meer, legt verbanden en verwerkt de resultaten tot een coherent geheel.

Zo ook medewerker Luc Haeghebaert die nog heel wat aanvullingen en onuitgegeven documenten vond over de geschiedenis van onze plaatselijke muziekmaatschappijen.

U leest het resultaat van zijn opzoekingen op de volgende bladzijden.

Heemkundige kring Karel Van de Poele

“... Dan kwam eindelijk de eerste pardeblee, een mars genaamd “Les Grenadiers”, en dat was die keer een echte feestavond. Nu kregen zij er eerst volop lust in, en ze deden hun best zo goed als men dat maar enigszins van muzikanten verlangen kon. Die eerste pardeblee begon met een voorspel van allemaal dubbele noten, en daar hebben de bugelsolo's en de eerste pistons drie repetities aan verblazen eer ze het kenden ...”

Uit “De fanfare ‘De Sint-JansVrienden’” door Ernest Claes.

Aspecten uit de muziekgeschiedenis van Lichtervelde

Aanvulling op de eerste vijf delen

Luc Haeghebaert

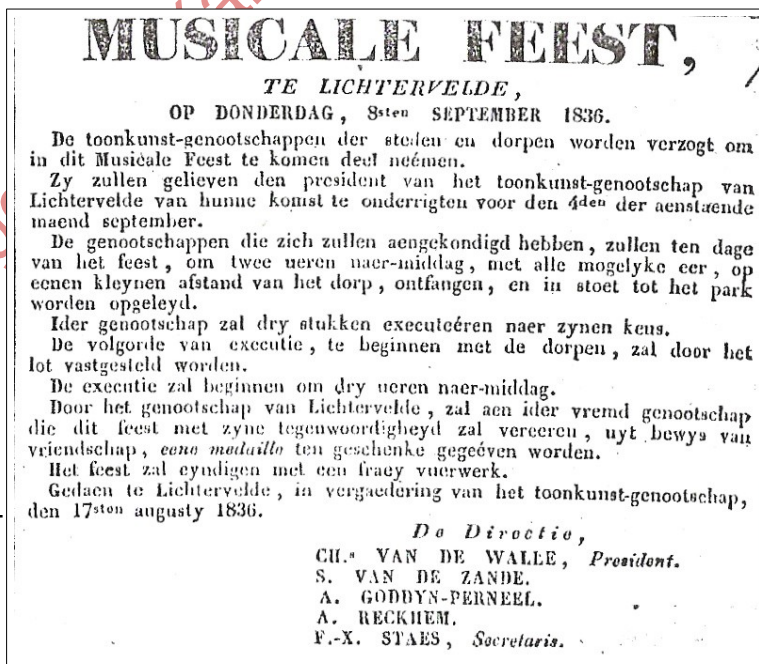
1 Inleiding

We zijn een vijftal jaren geleden begonnen met het publiceren van de Lichterveldse muziekgeschiedenis en zijn nu gekomen aan het jaar 1885. Het is echter zo dat we in die jaren al zo veel nieuw materiaal gevonden hebben uit de periode 1806-1880 dat het ons wenselijk leek om al deze nieuwe gegevens eens op een rijtje te zetten. We vonden voornamelijk nieuwe informatie terug i.v.m. optredens en zullen deze chronologisch behandelen. We zijn vooral de heer Dominique Santens uit Ingelmunster veel dank verschuldigd voor het vele nieuwe materiaal dat hij ons bezorgde.

1.1 1836

Zoals we voorheen al schreven, werd er op 08/09/1836, het jaar waarin het Lichtervelds muziekkorps heropgericht werd, een muziekfestival ingericht. We vonden in de "Standaard van Vlaanderen" van enkele dagen ervoor een mooie aankondiging van dit festival terug. We geven ze weer zoals ze toen in de krant verschenen is.

In het archief van de Kon. Philharmonie van Ingelmunster, die deelnam aan dit festival, is een afrekening bewaard van die deelname¹. Het leek ons interessant om die eens onder de loop te nemen want een verplaatsing van Ingelmunster naar Lichtervelde was in die tijd al een hele onderneming. De tekst is vertaald uit het Frans.



MUSICALE FEEST,
TE LICHTERVELDE,
OP DONDERDAG, 8sten SEPTEMBER 1836.

De toonkunst-genootschappen der steden en dorpen worden verzocht om in dit Musicale Feest te komen deel neemen.

Zy zullen gelieven den president van het toonkunst-genootschap van Lichtervelde van hunne komst te onderrigten voor den 4den der aenstaende maand september.

De genootschappen die zich zullen aangekondigd hebben, zullen ten dage van het feest, om twee uren naer-middag, met alle mogelyke eer, op eenen kleynen afstand van het dorp, ontfangen, en in stoet tot het park worden opgeleyd.

Ider genootschap zal dry stukken executeeren naer zynen keus.

De volgorde van executie, te beginnen met de dorpen, zal door het lot vastgesteld worden.

De executie zal beginnen om dry uren naer-middag.

Door het genootschap van Lichtervelde, zal aen ider vrend genootschap die dit feest met zyne tegenwoordigheyd zal vereeren, uyt bewys van vriendschap, eeno medaillon ten geschenke gegeeven worden.

Het feest zal eyndigen met een fraey vuurwerk.

Gedaen te Lichtervelde, in vergaeding van het toonkunst-genootschap, den 17sten augusty 1836.

De Directie,
CH.^s VAN DE WALLE, *President.*
S. VAN DE ZANDE.
A. GODDYN-PERNEEL.
A. RECKHEM.
F.-X. STAES, *Secretaris.*

¹ Met dank aan Dominique Santens uit Ingelmunster.

*Uitgaven van de muziekmaatschappij op 8 september 1836
wedstrijd te Lichtervelde - in franks en centiemen.*

1.	5 september uitgaven te Oostrozebeke bij het afhalen der muzikanten	1.52
2.	Verteer door de muzikanten van Oostrozebeke te Ingelmunster in De Sterre	1.10
3.	Eten voor de muzikanten in Ingelmunster	8.00
4.	Portkosten voor een brief naar Lichtervelde en expressport	1.40
5.	Betaald in Izegem bij het maken van de overeenkomst	0.32
6.	Betaald in Lichtervelde aan de muzikanten van Oostrozebeke voor verteer in de tenten en andere herbergen	2.80
7.	Voor het eten der muzikanten en voerlieden te Lichtervelde	3.18
8.	Betaald in de herberg voor drank aan dezelfden	3.60
9.	Barreelkosten ²	3.00
10.	Betaald voor het voer van de paarden	2.36
11.	Uitgaven op het stadhuis van Ingelmunster	1.58
12.	Betaald aan de knecht te Oostrozebeke	2.00
13.	Wagen van Windels	6.00
14.	Idem van Clarysse	12.00
15.	Knecht te Lichtervelde	0.75
		<u>49.62</u>

Men ziet dus dat zo'n uitstap van Ingelmunster naar Lichtervelde anno 1836 een hele onderneming was die bijna 50 BEF kostte, wat toen veel geld was. De verplaatsing werd gemaakt met paard-en-kar en vergde, net als nu, heel wat organisatie.

We vonden in het archief van de fanfare ook nog een medaille terug met de vermelding: "Brugge 1836", maar konden onmogelijk terugvinden aan welk Brugs feest het Lichtervelds muziekgenootschap zou deelgenomen hebben.

1.2 1837

In het archief van de fanfare berust een medaille met de vermelding "Ostende 1837". Ook hierover was niets terug te vinden.

² Barreelrechten waren een overblijfsel uit het Ancien Régime. Wie een gemeente binnenkwam moest aan de barreel een bepaalde tol betalen. Deze rechten werden pas in de jaren 1860 afgeschaft. Waar de barreel (of barrelen) gelegen waren tussen Oostrozebeke en Lichtervelde konden we voorlopig nog niet achterhalen. - Nvdr.

1.3 1838

In het stadsarchief van Brugge vonden we nog een inschrijvingsbrief terug voor het festival ter gelegenheid van de opening van het Brugs station op 12 augustus³. Deze inschrijvingsbrief is ondertekend door *La Direction*, zijnde Charles Vandewalle, *président*, Jan Seraphin Vandezande en François-Xavier Staes.

1.4 1843

In het gemeentearchief van Lichtervelde vonden we bij de feestelijkheden een verslag terug van de feesten die er waren n.a.v. het openen van de weg van Lichtervelde naar Beveren waar we het vroeger reeds over hadden. De tekst wijkt hier en daar wat af van deze die we vroeger overnamen uit "De Standaard van Vlaanderen" zodat wij hem hier integraal weergeven (vertaald uit het Frans).

Mijnheer de Redacteur van "Annonces de Bruges"

Bij deze verzoek ik U in Uw volgend te verschijnen nummer het artikel in bijlage te willen opnemen. Mocht U het nodig vinden enkele wijzigingen aan de tekst aan te brengen, doe het dan gerust.

Uw zeer toegewijde ...

Nog lang zullen de inwoners van de gemeente Lichtervelde zich de dag van zondag 30 juli herinneren terwille van het landelijk feest dat plaats greep in het mooie bos van Mr. Wynckelman.

Ziehier de aanleiding tot het feest.

Sedert onheugelijke tijden was een deel van de Lichterveldse inwoners gedurende meer dan zes maanden van het jaar verstoken van alle communicatie met het centrum van de gemeente, en dit terwille van de slechte staat van de modderweg die naar hun gehucht de Keyhoek liep.

Dit steeds als onoverkomelijk beschouwd obstakel uit de weg te ruimen, was het idee van Mr. Surmont, Burgemeester geweest. Hij heeft er dan ook alles voor gedaan om dit opzet te realiseren.

De werken werden in de tijdspanse van één maand uitgevoerd door middel van karweidiensten. De vrijgevigheid van Mr. Wynckelman en de welwillende medewerking van de omwonenden, zowel van Lichtervelde als van Beveren, hebben eveneens voor een groot deel bijgedragen tot de snelle verwezenlijking ervan. Iedereen zag de voordelen in van deze nieuwe verbinding tussen Lichtervelde, Beveren en de stad Roeselare, en de mensen waren daardoor des te ijveriger.

³ Stadsarchief Brugge, feestelijkheden - fêtes publiques, gemeentefeesten - fêtes communales, 1838.

Deze grootse realisatie die zonder enige twijfel één van de mooiste wegen van de provincie is, wekte de bewondering van Lichterveldenaren op die dan ook hun dank aan de burgemeester wilden betuigen. Spontaan en bij algemeen akkoord werd besloten deze nieuwe weg in te huldigen met een landelijk feest en met een plechtigheid in verhouding tot de grootsheid van dit werk.

30 Juli was de overeengekomen dag. Reeds van in de vroege ochtend werden diverse voorwerpen aangebracht die een schitterend feest lieten vermoeden. Feesttenten, triomfbogen, paviljoenen, eettentent en standjes werden opgericht.

Om vier uur arriveerden de rijtuigen met de lokale overheden en de notabelen, begeleid door een enorme volksmassa. Bij de aanvang van de weg mocht de burgemeester felicitaties in ontvangst nemen en werd hij stoetsgewijze naar het schitterend versierde en bevlagde centrale paviljoen gebracht. Liederen werden gezongen, de fanfaren van Lichtervelde en Beveren speelden muziek en de toejuichingen van het volk waren niet van de lucht.

Iedereen was komen opdagen, zelfs de gebrekkigen hadden zich ter plaatse laten brengen om te kunnen deelnemen aan dit schoon en oredig feest. Zonder overdrijving mag het aantal aanwezigen op 8000 personen worden geschat.

Verrassend mooie prijzen waren er te winnen voor de deelnemers aan mastklimming, wedlopen of bolspel. Een golf van enthousiasme doorzinderde de menigte bij de aankomst van een grote, met vier paarden bespannen wagen, volgeladen met broden die onmiddellijk door het bureau van weldadigheid aan de aanwezige armen uitgedeeld werden.

Het feest werd om 9 uur beëindigd, zonder dat één enkel incident de vreugde was komen verstoren.

30 vaten bier, 400 kruiken Leuvense bier, 50 flessen wijn en 30 hespen waren soldaat gemaakt.

De wens werd uitgedrukt dat dit werk evenals het goede onderhoud van de wegen te Lichtervelde een voorbeeld zou mogen zijn voor de gemeenten van het omliggende, waar de wegen zo niet onbegaanbaar, dan toch uitermate verwaarloosd zijn.

1.5 1846

Op dinsdag 15 september werd het station van Torhout officieel ingehuldigd. We nemen hier het verslag van de feestelijkheden over zoals het verscheen in "Het Torhoutsch Blad" van 20 /09/1846.

Dinsdag 15, dag der opening.

Van 's morgens vroeg luidden de klokken, speelde het beijaard en ronkte het

kanon, om het volk tot het feest aen te moedigen. Eene groote menigte begaf zich langs den ijzeren weg en naer de

Statieplaets, om het onderzoekingskonvooi af te wachten, die korts na den acht ure aenkwam, zonder eenig letsel onderwege ondergaen te hebben.

Het gedrang was groot, door de nieuwsgierigheid welke eenieder bezielde, om dat schoon locomotief en de nieuwe wagens te gaan bewonderen. Allen zijn binnen het land gemaakt en van eene buitengewoone kloekte en schoonheid.

's Middags kwam een tweede konvooi nog proefneming doen, en keerde aenstonds terug.

Om één ure kwamen de vreemdelingen by duizenden eenen yzeren weg bewonderen, daer waert leden zes maenden, zaeiland, bosschen en meerschen waren en konden hunne oogen niet gelooven die hem een reuzenwerk aantoonden.

Van alle kanten hoorde men niets dan slagende trommels en muziken spelen. Het waren de societeiten die hunne leden bijeen riepen en muziek genootschappen die ten getalle van zes in stad kwamen.

Om dry ure vertrok de stoet van de markt door de Zwane-, Brug-, Beer-, Spinneschool- en zystraten naer de statieplaets, in het volgend order:

Het muziek van Thorout opende den stoet en wierdt opgevolgd door de muziken van Ghistel, Iseghem, Rousselare, Rumbeke, **Lichtervelde** en Rudder-voorde.

Daerop volgden: de maetschappy der wapenbroeders van het keizerrijk met hun vaendel; de societeit van St.-Sebastiaen met hunne vaendels en eere-teekens; de maetchappy van landbouw; de heeren ondernemers van den yzeren weg en de aanwezige be-

dienden; de speciale commissie voor den yzeren weg, Het stedelijke bestuer, de heeren geestelyken der plaets, en andere autoriteiten der stad.

De brigade gendarmen sloot den stoet die door eene ontelbare menigte gevolgd wierd.

Omtrent vier ure kwam het eere konvooi op de statieplaets aen en bragt binnen onze stad M. Minister van openbare werken, de heer minister van Staet, Gouverneur van West-Vlaenderen, de heer Burge-meester van Brugge, het bestuer van de maetschappy van den yzeren weg, de voorzitter van gemelde maetschappy en andere uitgenoodigde heeren die door een donderende geluid van geschot, spelen van muziek en hourras van het volk ontvangen wierden.

De heer Burgemeester van Thourout sprak eene uitgebreide redevoering uit waerby hy door de aanwezige groote menigte bewyst hoe aengenaem de yzeren weg aen het volk is; wat voordeelen het volk der omstreek er zal uithalen; en hoe noodzakelyk het is door het verval der linnennyverheid van andere bestaenmiddelen te vormen, die door den yzeren weg zullen vergemakkelykt zijn.

Hij uit als orgaen van zyne gemeente zyne dankbaarheid aen het Staetsbestuer, aen den minister van openbare werken en aen den minister van Staet, Gouverneur der provincie. Hij bedankt ook de heeren concessionnarissen en wenscht dat hunnen aanslag met den besten uitslag bekroond worde.

Zyne geroepen van Leve de Koning! Leve de minister van openbare werken! Leve de maetschappy! zijn vu-

riglyk door de menigte verschede maelen herhaeld.

Daerna is de wijn van eer aangeboden geweest, in de wachtzael van de Statie-plaets.

M. de minister heeft met zijn gevolg de werkingen aen de kerk, het nieuw pensionnaet en andere gestichten gaen bezichtigen en onderwege de versieringen beschouwd hebbende, hebben zy hunne tevredenheid te kennen gegeven en de verwondering geuit van op het onverwachts zooveel toebereidselen te kunnen verzaemen. Na hunne terugkomst heeft het convooi de statie verlaten, zich naer Brugge begevende.

Vervolgens is de stoet in het zelfde order langs de Keizerinne-, Nieuw-, Oostende-, en Zwanestraten naer de markt gekomen, alwaer hy uiteen is gegaen.

Alle de straeten waer de stoet moest doortrekken, waren met sparreboomen beplant, en luisterlijk met wimpels en vaendels versierd; gelyk ook de markt waer een park was gemaekt en eene kiosk geplaatst.

Om 6 ure heeft de muzikaele feest aenvang genomen, die tot 10 ure heeft geduerd. Men kon uit het spelen van alle de muzieken opmaken dat de toonkunst in onze provincie veel voortgang doet.

Om 7 ure heeft een banket in eene zaal van het stadhuis plaets gehad, alwaer 50 personen deel aan namen, waaronder de heer volksvertegenwoordiger Rodenbach bevond, die in alle omstandigheden veel heeft bygebragt om dat den yzeren weg door het midden der provincie zou gelegd worden.

Verscheidene Engelschen bevonden zich benevens de heer Chantrelle, zoon, ook ter tafel.

De heeren Burgemeester en Schepenen, die het banket voorzaten, hebben gezondheids-teugen aen het koninglyk huis, aen den heer minister van openbare werken, en aen de maetschappy van den yzeren weg, enz. voorgedragen, die met groot genoegen aengenomen en toegejuicht zyn geworden.

De heer Rodenbach de uitstekende diensten door den Graef de Meulenaere, gouverneur dezer provincie, in de richting voor het leggen van den yzeren weg aengehaeld hebbende, heeft voorgesteld dat men op zyne gezondheid zou drinken, een gedonder van toejuichingen liet zich wederom hooren.

De gezondheid van M. B. Majesteit, door eene actionnaris voorgedragen zynde is ook aengenomen geworden.

Om 8 ure ontving M. Boutellier, ondernemer der werken van den yzeren weg, het berigt dat het eerconvooi na 30 minuten onverhinderd in de statie te Brugge was aengekomen. Een levendig hourra liet zich hooren.

Het volk had den wensch geuit om eene algemeene verlichting te mogen doen; het stedelyk bestuur had een besluit genomen waerby het vaststelde dat dit om 8 ure zou plaets hebben. Dit besluit wierd dusdanig nagekomen, dat niemand eraen ontbrak.

Om 11 ure wierd het vuurwerk afgeschoten ten genoegen van de menigte, die over den uitval zeer tevreden was.

Ofschoon na het eindigen van het vuurwerk, veel volk de rust ging nemen, heeft de beweging den geheelen nacht geduerd; het muziek speelde op de kiosk op de markt en men danste de polka zo lang men de beenen kon bewegen. Men berekent het getal aanwezige vreemdelingen op meer dan 20.000.

1.6 1847

Op 07/04/1847 werd het station van Lichtervelde ingehuldigd. Dit ging gepaard met grootse festiviteiten. Op 12/12/1846 werden de muziekverenigingen uit de streek aangeschreven om deel te nemen aan het festival dat zou georganiseerd worden ter gelegenheid van de officiële opening van het station. In het archief van de Philharmonie van Ingelmunster berust nog zo'n brief. We geven hieronder de vertaling van deze brief die in het Frans gesteld was, weer.

Lichtervelde 12 december 1846

Mijnheer,

De burgemeester en schepenen wensend al het mogelijke te doen om de dag van de inhuldiging van het centraal station van de spoorwegen van West-Vlaanderen dat in onze gemeente gevestigd is, te doen slagen, nodigen U hierbij uit aanwezig te zijn met de muziekmaatschappij waar U chef van bent.

Een grote zilveren herinneringsmedaille zal overhandigd worden aan elk muziekkorps dat ingaat op onze uitnodiging, waarop wij U vriendelijk verzoeken dringend te antwoorden.

Dag en uur van de inhuldiging zullen U later medegedeeld worden. Bij Uw aankomst op de gemeente zal een speciale commissaris U ontvangen en naar een deftige plaatselijke herberg brengen waar een salon voor U gereserveerd zal zijn.

In afwachting van uw omgaand antwoord, verblijven wij met de meeste hoogachting,

Bij bevel De burgemeester en schepenen

De gemeentesecretaris

Wyffels Mel Surmont

Aan de heer Directeur van de muziekmaatschappij te Ingelmunster

We geven hieronder het relaas weer zoals het verscheen in "Het Torhoutsch Blad". U ziet dat er ook sprake is van een muziekfestival. Helaas worden slechts enkele korpsen vermeld. Let wel dat de correspondent spreekt van 300.000 aanwezigen, maar dit is onzes inziens een cijfer dat niet realistisch is.

11/04/1847

Feest van Lichtervelde

Het feest van inhuldiging der midden-statie van den West-Vlaenderschen spoorweg is met een schoon weder begunstigd geweest; ook was een ieder te vreden over de fraeye vertsieringen die tot eer strekken van het plaetselyk bestuur, die de zelve beleid heeft.

De uitgebreide programma had op Lichterveldes bodem eene menigte van 300.000 menschen uitgelokt; menigte die door de correspondent van den Standaard by misslag op 30.000 begroot wordt.

De cortège heeft zich in goed order ter statieplaats begeven, alwaer by het

aenkomen van het eer-convooi de inwijding des wegs heeft plaets gehad. Daerna is de stoet weder ter dorpsplaets getrokken, en heeft rond de markt gedefileerd tot dat de inteeke-naeren aen Tante Siska's kwamen, waer het banket heeft plaets gehad. Verscheidene triomfbogen waren opgerigt. De opgeschriften van twee droegen de namen van eenige actionnarissen, één was den afwezigen heer Gouverneur toegewijd, en de andere waren met zinspelingen op het gemeente-bestuer versierd. Gedurende het banket welk zeer wel was, speelden de **muziekgenootschappen** beurtelings op eene daer-

toe bestemde en versierde verhoog, op de markt geplaetst. Elk deed er zijn best; doch men bewonderde den grooten voortgang door de genootschappen van Ghistel en Eerneghem gedaen. De menigvuldige aanwezige Bruggelingen hebben niet weinig bygedragen om het volk te verlustigen. De verlichting des avonds was zeer fraei.

Het banket gedaen, is een mooi vuurwerk afgeschoten, waerna al het volk zich ter statieplaets begaf om de retraite van Moskou te bewonderen, die ongelukkiglyk geene plaets heeft gehad.

1.7 1850

Op 1 september was er een muziekfestival te Ingelmunster met 15 muziekkorpsen. Ook Lichtervelde was aanwezig en speelde een mars "*Les Melomanes*" en een wals. Het programma vindt U terug op één van de volgende pagina's⁴.

1.8 1851

In "*Het Torhoutsch Blad*" van 17/08/1851 vinden we terug dat de fanfaren van Lichtervelde naar Torhout trok om er deel te nemen aan een muzikaal feest. We citeren:

Groote Muziekalee feest

Op het water, aen den café, by de statie van den yzeren weg, te Thourout
Morgen, maendag 18, ten 4 ure namiddag, zullen de muziekgenootschappen

van **Lichtervelde** en Thourout aldaer verscheden stukken uitvoeren zoo als harmonie, fanfaren en choeurs - Er zullen plaetsen behouden worden voor degenen die van kaarten voorzien zyn.

In het archief berust een medaille met de vermelding "Rousselaere 1851" maar we konden niet nagaan over welke activiteit het precies ging.

1.9 1852

We wisten al dat de fanfare deelnam aan een muziekfeest te Oostkamp op 8 augustus. We kregen nu ook een programma in handen dat we hier verder graag weergeven⁵. Lichtervelde speelde een mars van Bosquet en een galop.

⁴ Archief Philharmonie Ingelmunster.



PROGRAMME

DES

MORCEAUX D'HARMONIE

qui seront exécutés

AU FESTIVAL D'INGELMUNSTER,

le premier Septembre 1850.

COMMUNES.

INGELMUNSTER. Pot-pourri des Mousquetaires de la Reine.

BEVEREN. { 1^o Recueil de Valses.
2^o Marche.

OOSTROOSBEKE. { 1^o Les 40 Danseuses viennoises (valse).
2^o Ouverture allemande.

HOOGHELEDE. { 1^o Ouverture.
2^o Fantaisie.

STADEN. { 1^o Ouverture.
2^o Pot-pourri.

OOSTCAMP. { 1^o Ouverture.
2^o Valse.

RUMBEKE. { 1^o La véritable Union (valse).
2^o Cavatine d'Anne de Boulen.

LICHTERVELDE. { 1^o Marciale : les Mélomanes.
2^o Valse.

HALLUIN (France). { 1^o Ouverture des trois Mousquetaires.
2^o Air varié.

WAEREGHEM. { 1^o L'Amour constant.
(Chœurs). 2^o Les Brigands espagnols.

VILLES.

ISEGHEM. { 1^o Ouverture de Béatrix de Tenda.
2^o Septième Fantaisie de Morini.

MENIN. { 1^o Fantaisie sur l'opéra : La Fille du régiment.
2^o Pot-pourri national.

THOUROUT. { 1^o Ouverture des Monténégrins.
2^o Pot-pourri national.

ROULERS. { 1^o Fantaisie, Divertissement militaire.
2^o Gabrielle (valse).

COURTRAI. { 1^o Le Combat naval.
(Chœurs). 2^o A la Patrie.

Typographie de Beyaert-Feys, à Courtrai.



PROGRAMMA

DER UIT TE VOEREN

TOONKUNDIGE STUKKEN.

Op het feest van den 8 Augusty 1852,

TE OOSTCAMP,

Gegeven door den wel edelen heer D'HANINS DE MOERKERKE-VAN OUTHUYE.

- Opening. — Toonkundig Genootschap De EENDRACHT, te Oostcamp.
- Ouverture door Hensch.
- 1^o Het Muziek-Genootschap VAN BELLEM.
- A. *Volkspotpourri*, door A. Van Lersberghe.
- B. *Marsch*, door denzelfden.
- 2^o De Muziek-Vereeniging VAN SLUIS.
- A. *Marche sur l'opéra le Prophète*.
- B. *Air varié* voor trompette à Cylindre.
- 3^o De Fanfaren, Maetschappij van AELTRE.
- A. *Fête communale d'Aeltre*, door J-B^e De Stuyver.
- B. *Pot-pourri populaire*, door denzelfden.
- 4^o De Muziek-Maetschappij Fanfaren van ST-PIETERS-OP-DEN-DYK.
- A. *Marche Favorite*.
- B. *Air Varié*.
- 5^o Het Muziek-Genootschap VAN LICHTERVELDE.
- A. *Marsch*, door Bosquet.
- B. *Galop*.
- 6^o De Muziek-Maetschappij VAN NEVELE.
- A. *Les 40 Danseuses Viennoises, grande valse*, door Neymeersch.
- B. *Air Varié*, door Bellini.
- 7^o De Muziek-Maetschappij VAN GHIJSTEL.
- A. *Pot-pourri de la Favorite*.
- B. *Valse*.
- 8^o De Muziek-Maetschappij VAN MOERKERKE.
- A. *Marsch*.
- B. *Quadrille Pot-pourri*.
- 9^o Muziek-Maetschappij VAN ZEDELGHEM.
- A. *Polka. Les Rayons du Soleil*.
- B. *Marche*.
- 10^o Maetschappij van Fanfaren VAN MIDDELBURG.
- A. *Pot-pourri Populaire*, gearrangeerd door J. Walgrave.
- B. *Grande Marche sur des motifs de Haydée d'Auber*, door P. Coussens.
- 11^o Muziek-Genootschap VAN OEDELEM.
- A. *Verlusting*, door V. D. Vyvere.
- B. *Groote Marsch*, door Van Hée.
12. Fanfaren der VRYWILLIGE POMPIERS VAN ISEGHEM.
- A. *Fantaisie de Lucie de Lammermoor*.
- B. *Grande Valse*, door Stein.
- 13^o De Maetschappij van S^{te} SICILIA, te Thourout.
- A. *Pot-pourri de l'Ambassadrice*, gearrangeerd door Van Calk.
- B. *L'Ouverture des Monténégriens*, door Limnander.
- 14^o Het Muziek-Genootschap VAN MALDEGHEM.
- A. *Marsch*, gearrangeerd door Stein.
- B. *Ouverture de Béatrix de Tenda*.
- 15^o Het Muziek-Gezelschap VAN BIERVLIET.
- A.
- B.
- 16^o Het Muziek-Genootschap VAN INGELMUNSTER.
- A. *Walse met introductie*.
- B. *Pot-pourri des Mousquetaires de la Reine*.
- 17^o De Muziek-Maetschappij VAN OOSTROOSEBEKE.
- A. *Fantaisie sur des motifs de Lucie de Lammermoor*.
- B. *La Clochette, Galop*.
- 18^o Het Muziek-Genootschap DE RENAISSANCE, van Brugge.
- A. *Ouverture du Lac des Fées*, gearrangeerd door Schröder.
- B. *Pot-pourri de Stranitra*, gearrangeerd door Van Calk.
- 19^o Het Muziek-Genootschap TE OOSTCAMP.
- Groote Walse met introductie*.
- 20^o De Plegtige uitdeeling der Eermetalen.

VILLE D'ISEGHEM.

FÊTE MUSICALE.

DONNÉE PAR

LES FANFARES DU CORPS DES SAPEURS POMPIERS VOLONTAIRES,

LE 19 JUIN 1853.

PROGRAMME.

1. Iseghem.

Pot-pourri populaire.

PANNE.

2. Ledeghem.

- 1^o Pas redoublé de Napoléon.
- 2^o Marche, la Perle du régiment.
- 3^o Barcarole, la Reine des fleurs.

3. Lauwe.

- 1^o Marche Loyse.
- 2^o Valse.
- 3^o Pas redoublé.

MONTFORT.
II. PAQUIS.
BREPSANT.

4. Wacken.

- 1^o Ouverture des trois mousquetaires.
- 2^o Valse, les Fashionnables.
- 3^o La Reine des fleurs.

BLAKMANN.
LABITZKY.
BREPSANT.

5. Rumbeke.

- 1^o L'ouverture du Caïd.
- 2^o Pot-pourri.
- 3^o Marche.

APOLD.
LABITZKY.
VANHEE.

6. Hoogledede.

- 1^o Ouverture de Béatrix de Tenda.
- 2^o Fantaisie sur Lucie de Lammermoor.
- 3^o Valse d'Ilorea excelsa Cuvellera.

BELLINI.

7. Moorslede.

- 1^o
- 2^o
- 3^o

8. Ingelmunster.

- 1^o Fantaisie sur des motifs de Lucie de Lammermoor.
- 2^o Série de Valse (la Vapeur).
- 3^o Sérénade sur les motifs du Barbier de Séville.

LABITZKY.

9. Lichtervelde.

- 1^o
- 2^o
- 3^o

10. Staden.

- 1^o Ouverture du Caïd.
- 2^o Fantaisie sur la Vestale.
- 3^o Kunstler-Bal-Funze, Valse.

VANGALCK.
WEBER.

11. Harlebeke.

- 1^o Ouverture du Cheval de Bronze.
- 2^o Pot-pourri de Lucrèce.
- 3^o Valse, l'Orient.

AUDER.
DONIZETTI.
VANDEWIELE.

12. Roulers.

- 1^o Ouverture, la Poupée de Nuremberg.
- 2^o Raymond ou le secret de la Reine.
- 3^o Les Industriels, Valse brillante.

DERDEIN.

13. Wervicq.

- 1^o Ouverture de Montano de Stéphanie.
- 2^o Air varié pour harmonie militaire.
- 3^o Bouquet de Strauss, pot-pourri pour harmonie militaire.

STRAUSS.

Distribution des Médailles.

FEU D'ARTIFICE.

Annonce.

Des Saucissons. — 6 fusées d'honneur de toutes couleurs.

Premier coup de feu.

Un moulin.

Intermède.

Des Saucissons. — 2 Volcans à fourgasse serpentina. — 4 fusées variées. — Flammes de Bengale.

Deuxième coup de feu.

Un moulin. — 5 cartouches à lances tricolores.

Intermède.

4 Fusées dites royales variées de couleurs. — Deux Volcans serpenteaux en pots à feu. — Flammes de Bengale.

Troisième coup de feu.

40 Chandelles romaines en deux massettes, formant berceau de 90 étoiles tricolores. — 2 Volcans. — 4 Fusées d'honneur de toutes couleurs. — Une Harmonie à lances de couleurs, soutenue par un réseau au feu brillant et par des bombettes. — Finalement la Girande royale, composée de 25 Fusées dites royales variées. — 4 Fusées d'honneur, des Bombettes et 288 Serpenteaux en pots à feu.

Les 2 convois spéciaux partiront de cette ville vers les 11 h. du soir, savoir : le premier pour BRUGES, 20 min. après la fête; le second pour WERVICQ, 20 min. après le départ du premier.

Impr. de P.-J. BOSSUT, à Iseghem.

FESTIVAL

A MEULEBEKE.

15 JUIN 1856.

PROGRAMME.

- MEULEBEKE. (HARMONIE).**
Ouverture, Flandre au Lion. GEVAERT.
- 1^e (*) **WACKEN. (HARMONIE).**
Ouverture. WAXSON.
Valse du Prophète.
Pot-Pourri populaire. ISTAS.
- 2^e **ROULERS. (HARMONIE).**
Pot-Pourri, si j'étais roi. NAVARRE.
Pot-Pourri national. STRAUS.
- 3^e **NEVELE. (HARMONIE)**
Grand Pot-Pourri. VANRUGGENHOUT.
Ouverture de la Bohémienne. BALSÉ.
Valse, Jeannette grande. VANDENBOGAERDE.
- 4^e **HOOGHLEDE. (FANFARES).**
Ouverture, la Chute. EVERARTS.
Fantaisie sur les motifs des Huguenots. MEIERBEER.
La Rose féérique. CH. CEVELIER.
- 5^e **THIELT. (HARMONIE).**
Ouverture des Trois Mousquetaires. BLANKEMAN.
Grande Polonaise. QUANTIN.
Marche Militaire.
- 6^e **ISEGHEM. (HARMONIE).**
Ouverture, de Dichter en de Boer. STRICK.
Ouverture, Tanerède. ROSSINI.
Fantaisie, de Eendragt. MYNÉE.
- 7^e **DENTERGHEM. (HARMONIE.)**
Grande Fantaisie. MIRY.
Galop. ID.

- 8^e **MOORSLEDE. (HARMONIE).**
Pot-Pourri du Chalet.
Ouverture de Florian.
Valse.
- 9^e **VYNCKT. (FANFARES).**
Ouverture. MYNÉE.
Pot-Pourri, de Dorpeling. DANMAN.
Valse, Euterpe. ID.
- 10^e **HARLEBEKE. (HARMONIE).**
Pot-Pourri d'Haydée. WEISCHOF.
Grande Valse. DEBRANDT.
- 11^e **ISEGHEM. (FANFARES).**
Pot-Pourri. MOYSART.
Grande Valse. STRAUS.
- 12^e **ARDOYE. (HARMONIE).**
Marche.
Valse.
Pas redoublé.
- 13^e **RUYSSELEDE. (HARMONIE).**
Grande marche militaire.
Valse, sur les motifs du prophète.
Pas redoublé.
- 14^e **INGELMUNSTER. (HARMONIE).**
Mélanges sur les motifs de Don Pasquale.
Le rêve. VANRUGGENHOUT.
ACERY DE BORELLEY.
- 15^e **LICHTERVELDE. (FANFARES).**
Pot-Pourri. VANRUGGENHOUT.
Valse, Lostenhout. ID.
Marche, la Paix. ID.
- 16^e **WYNGENE. (FANFARES).**
Marche Triomphale. DUYCK.
Fantaisie. BOETHOVEN.
Pot-Pourri populaire. DUYCK.

(*) Les Sociétés qui ont annoncé trois morceaux, en exécuteront seulement deux à leur choix.

Ascension de trois Ballons. Feu d'Artifice. Illumination.

THIELT. — J.-B. LOOSVELDT, IMPRIMEUR-ÉDITEUR DE LA Gazette van Thielt, RUE DE BRUGES, N.° 79.



VILLE D'ISEGHEM.

FÊTE MUSICALE,

DONNÉE PAR LA MUSIQUE DE LA VILLE
DÉPENDANT DU CORPS DES

SAPEURS-POMPIERS VOLONTAIRES.

LE 20 JUIN 1858.

PROGRAMME.

1. Isseghe. FANFARES.

Ouverture des trois mousquetaires.

2. Ardoye. HARMONIE.

1^{re} Ouverture, la Sirène. AUBER.
2^{re} Fantaisie sur les motifs de Jérusalem.

3. Meulebeke. HARMONIE.

1^{re} Ouverture triomphale. J. R. GANTÉS.
2^{re} Les gueux de mer.

4. Ledeghem. HARMONIE.

1^{re} Episode de la guerre de Crimée. BOSQUET.
2^{re}

5. Wacken. HARMONIE.

1^{re} Ouverture du lac des fées. AUBER.
2^{re} Pot-pourri du billet de Marguerite. E. FALLEUR.

6. Lauwe. HARMONIE.

1^{re} Ouverture, la médaille d'or. GERTNER.
2^{re} Pot-pourri del Elixir d'amore. DONIZETTI.

7. Hoogledc. FANFARES.

1^{re}

2^{re}

8. Bruges. CHOEUR.

1^{re} La révolte de Memphis, symph. chorale en 4 part.
1^{re} le départ des conjurés, 2^{re} le serment, 3^{re} prière à
Isis, 4^{re} le chant des guerriers. L. DERILLÉ.
2^{re} Soldaten drinklied. BECKER.

9. Oostcamp. FANFARES.

1^{re} Valse. STRAUSS.
2^{re} Cadrille, la poste.

10. Staden. HARMONIE.

1^{re} Ouverture, Duc d'Orléans. NAVARRE.
2^{re} Grande Valse, l'original.

11. Ingelmunster. HARMONIE.

1^{re} Ouverture, le pré castelan.
2^{re} Fantaisie, épisode de la guerre de Crimée.

12. Lichtervelde. FANFARES.

1^{re} Ouverture militaire. BREPSANT.
2^{re} Valse, la malibran. BRIFFAUX.

13. Oostroosbeke. HARMONIE.

1^{re} Ouverture, Colette. BOSQUET.
2^{re} Pot-pourri de l'ambassadrice.

14. Roulers. HARMONIE.

1^{re} Fantaisie des rêveries. NAVARRE.
2^{re} Pot-pourri national. STRAUSS.

15. Bruges. FANFARES.

1^{re} Une introduction.
2^{re} Fantaisie.

16. Isseghe. FANFARES.

Diane de Lys redoua.

DISTRIBUTION DES MÉDAILLES.

Les 2 convois spéciaux partiront, l'un pour Bruges à 11 heures et l'autre pour Courtrai à 11 heures 30 minutes.

(Impr. de P.-J. ROSSUT.)

FESTIVAL DE MUSIQUE.

SOCIÉTÉS D'HARMONIE.

Le Festival sera ouvert par la musique de la garde civique de Bruges, qui exécutera la fantasia l'*Etoile du Nord*, par Panne.

La Société la Renaissance clôturera le Festival par le pot-pourri de *Gastibelza*, par Duysschs.

1. ALVERINGHE. Société de musique de *Sie-Cécile*.
1^{re} Pot-pourri des *Ypres siciennes*.
2^{re} *Hygie*, grande valse.

2. ARDOYE. Société philharmonique.
1^{re} *Le Douquet de Noces*, pot-pourri par Wynneersch.
2^{re} *Express train*, marche, par Slablaert.

3. BECELARE. Société de musique.
1^{re} Une marche, par Mery.
2^{re} Valse, par Van Hee.
3^{re} Pas-redouble, par Plasschaert.

4. CORTENARQ. Société de musique.
1^{re} Une marche.
2^{re} Une valse.

5. CORTENARQ. Société de musique.
1^{re} Une marche.
2^{re} Une valse et un pas redoublé.

6. FURNES.

16. MENIN.
1^{re} Ouverture pour harmonie militaire par Raumann.
2^{re} Pot-pourri de *Jérusalem*, Verdi.

17. MERSCH.
1^{re} Grande fantasia de *Jérusalem*, arrangée par Ch. Otto.
2^{re} *La Galilé*, par Ch. Otto.

18. MESINES.
1^{re} Ouverture, *la Médaille d'Or*, par Gurtne.
2^{re} Grande valse, *Souvenirs du Hanovre*.

19. MOUSCAON.
1^{re} Ouverture.
2^{re} Ouverture sur les motifs de *Don Sébastien*.

20. NEUVE-ÉGLISE.
1^{re} Ouverture de la *Prise d'Alger*.
2^{re} Ouverture par Weber.

21. ODELEN. Société d'Harmonie.
1^{re} Introduction marche.
2^{re} Ouverture par Weber.

22. OOSTROOSEBEEK.
1^{re} Fantasia des *Mousquetaires*.
2^{re} Pot-pourri du *Douquet*.

23. POPERINGHE. Sapeurs-pompiers.
1^{re} Ouverture de *Don Pasquale*.
2^{re} Pot-pourri de *Moïse*.

7. SAINT-GENOIS.
1^{re} Pot-pourri du *Bijou perdu*, Adam.
2^{re} *Maria* grande valse, Duysschs.

8. GRIETELLES.

9. HERSBAUX.

10. HARLEDEEL.

11. HOOGLÉDE. Société des Fanfares.
1^{re} *La Chute*, ouverture, par Eyckardus.
2^{re} Fantasia de *Haydn*.

12. INGELMUNSTER. Corps de musique.
1^{re} Pot-pourri des *Mousquetaires de la Reine*.
2^{re} *Le Reue*.
3^{re} Mélanges sur des motifs de *Don Pasquale*.

13. ISCHEN.
1^{re} Fantasia de Morinier.
2^{re} Valse, de Strauss.

14. LICHTERVELDE.
1^{re} Grand pot-pourri sur des airs populaires, par Ed. Van Duggenhout.
2^{re} *Marche la Paix*, par le même.

15. LOO. Société d'harmonie.
1^{re} *La paix! la paix!* grande marche.
2^{re} *Les six danseuses viennoises*, grande valse.

24. POPERINGHE. Fanfares.
1^{re} *L'Amitié*, ouverture par Ch. Otto.
2^{re} *Souvenir de Hanovre*, grande valse par Labitzky.

25. ROULENS. Société d'Harmonie.
1^{re} Fantasia *Si j'étais Roi*, par Navarre.
2^{re} *Le Carillon de Bruges*, id.
3^{re} Pot-pourri national, par Strauss.

26. ROULENS. Société de Fanfares.
1^{re} Grande marche, par Moerman.
2^{re} *Hygie*, grande valse, par Duggenhout.

27. RUDDERVOORDE.
1^{re} Une marche.
2^{re} Une valse.

28. SWEVECHEN.
1^{re} Une marche, par Schröder.
2^{re} Une valse, *Les Fleurs du Printemps*, par De Bruyne.

29. WARNETON.
1^{re} *La Médaille d'Or*, ouverture pour harmonie.
2^{re} *Genève*, ouverture.

30. WERVICO. Musique de la ville.

31. MENIN.
1^{re} Symphonie, marche, par Rosquet.
2^{re} Pot-pourri pour harmonie, par J. Strauss.

32. YPRES.
1^{re} Ouverture de *Marco Spada*, arrangée par M. Otto.
2^{re} Pot-pourri de *Giralda*, arrangé par le même.

SOCIÉTÉS CHORALES.

COURTRAI. *Marche des Artisans*, par Van Volkem.

MENIN. *Chœur des Jueurs*, par Derillé.
Eer-dier Zandvloed, par Mengal.

MOORSELE. *Les Enfants de Paris*, par Adam.

OSTENDE. *La Patrouille*, musique de Van Acker.
Les Archers du Roi, Brassart.

WARNETON. *Les Enfants de Lutèce*, chœur par Derillé.
La Patrouille, chœur par Van Acker.

WINGHEM. *Met Vaderland en het Lentelied*.

PITTHEN. *Oproep aan 't Vaderland*, par Joseph Gregoire.
Eer-dier Zandvloed, par Mengal.

1.10 1853

Ook van het muziekfeest te Izegem op 19/06/1853 kregen we een programma in handen⁶. We zien dat er 13 deelnemers waren. De Lichterveldse fanfare gaf blijkbaar niet op tijd de keuze van haar stukken door want het programma is blanco.

Zoals we vroeger al schreven, nam de fanfare op 28 augustus deel aan het festival van Brugge. In het stadsarchief van Brugge vonden we nog een brief - in het Frans - terug met vermelding van de 2 werken die zouden uitgevoerd worden. Het betreft

⁶ Archief Philharmonie Ingelmunster.

hier een mars en een polonaise “*arrangée par Sauer*”. De brief was ondertekend door “*Le président actif*” L. Vandekeere en “*Le Président-Honoraire*” M. Surmont, *Bourgmestre*. Wellicht bleven de muzikanten één of twee dagen want in die brief wordt ook gevraagd of de spoorwegtickets 's anderendaags of twee dagen later nog geldig zijn.

In “*Het Torhoutsch Blad*” van 02/10/1853 lezen we dat de fanfare meehielp om de plechtige prijsuitreiking van de gemeenteschool op te luisteren. We citeren: “*de oefeningen namen aenvang door eene ouverture, uitgevoerd door het muziek onzer gemeente*”. Bij de prijswinnaars vinden we o.a. Charles Carlier en Xavier Kerkhofs terug die later nog bestuurslid van de fanfare zouden worden.

1.11 1856

In een vorige aflevering vermeldde we de deelname van de fanfare aan een muziekfestival te Meulebeke op 15/06/1856. We wisten toen niet wie allemaal deelgenomen had aan dit festival maar nu beschikken we over een programma dat we weergeven op de volgende pagina⁷. We zien dat Lichtervelde optrad als 15de korps en dat ze een potpourri, een “*valse*” en een “*marche*” speelden van Vanbuggenhout.

Op 27 juli was de fanfare te gast te Brugge voor een groots festival n.a.v. de 25^{ste} verjaardag van de troonsbestijging van Leopold I. Er waren 33 muziekkorpsen en onze fanfare trad op als 14^{de}. De uitgevoerde stukken waren een “*Grand pot-pourri sur des airs populaires*” en de “*Marche la Paix*” van de hand van Vanbuggenhout, twee werken die ook in Meulebeke gespeeld werden. Het programma van dit festival vindt U ook terug op één van de volgende pagina's⁸.

1.12 1858

Op 09/05/1858 werd de spoorweg van Lichtervelde naar Veurne plechtig ingehuldigd. Muziek speelde hierin ook een grote rol. We nemen daarom het artikel dat verscheen in “*Het Torhoutsch Blad*” van 16 mei integraal over. Het zwaartepunt van de feesten lag te Diksmuide waar een muziekfestival plaats had waar ook Lichtervelde aanwezig was. Dit festival had echter fel te lijden onder het slechte weer zoals we in het artikel kunnen lezen.

Van Brugge reed de trein langs Thourout naer Lichtervelde. Daer bevonden zich aen de statie, de overheden en de byzonderen der gemeente, de **muziek-societeit** en eene aenzienelyke menigte nieuwsgierigen, die de aenkomst

den trein met luide juichkreten begroetten. M. de Burgemeester sprak eene redevoering uit over de voordeelen welke de nieuwe spoorbaen zal leveren aen de zoo belangryke gemeenten welke zy doorsnydt.

⁷ Archief Philharmonie Ingelmunster.

⁸ Archief Philharmonie Ingelmunster.

M. Partoes (minister) beantwoordde die redevoering, en eenige oogenblikken nadien stoomde de trein voort. De eerste standplaats na Lichtervelde was Cortemarck. Ook daer waren de overheden, muziek en nieuwsgierigen aan de statie vereenigd en er was dezelfde plegtige ontvangst, met redevoering en antwoord.

Te Handzaeme, Zarren en Dixmude had ook een plegtige ontvangst vanwege het gemeentebestuur plaats.

Tusschen Lichtervelde en Dixmude vooral was de nieuwsgierige volksmassa ontzaggelyk.

De ontvangst te Dixmude was opperbest; de redevoering des heeren Burgemeester Debreyne werd zeer toegejuicht.

Terwyl men in Dixmude het groote feest voorbereide, reed de trein naar Veurne, waer hij rond 2 ure aankwam. Aldaer wachtten aan de statie het gemeentebestuur, de twaalf pompiers en de gilden der stad, om den minister en de hooge ambtenaren in stoet naar het stadhuis te geleiden ...

Dan begaf men zich weder in stoet naar de statie. Nu reed het eerekon-

vooi naar Dixmude terug, alwaer een zeer lange stoet van gilden op de genoodigden wachtte, om hun naar het stadhuis te geleiden. De straten langs welke de stoet ging, waren schoon versierd. Op de Groote Markt gekomen hield men stil en daer defileerden nu de maatschappijen voor den minister en de genodigden.

Om 6 ure had in eene groote tent een groot banket plaats. Intusschen had op de Groote Markt het festival plaats. De verlichting had niet veel te beduiden, door de regen die rond de avond begon, daerdoor zijn festival en verlichting mislukt.

Maendag, om 11 ure 's morgens, had op de Groote Markt de plegtige uitreiking der medaliën plaats, aan de maatschappijen die aan het festival hebben deelgenomen; om twee ure werden honderd ingezetenen der werkende klas onthaeld op een banket in de tent waer daags te vooren de eremaelyd werd gegeven. Om 4 ure hadden allerhande vermaekelykheden plaats en een vuurwerk werd des avonds om 9 ure afgeschoten, waarmede de feestelykheden gesloten werden.

GEMEENTE LICHTERVELDE.

FESTIVAL

Gegeven door de Maatschappij van Muziek (Fanfares), ter gelegenheid van den 50^{en} verjaardag van haer bestaen,

OP ZONDAG 19 JUNY 1859.

LICHTERVELDE, FANFARES.

Ouverture. — Le Pré Catelan, door WATIER.

1^o ZARREN, HARMONIE.

- 1^o Marche. door
2^o Pas redoublé. »

2^o CORTEMARCO, FANFARES.

- 1^o Marche. door
2^o Valse. »

3^o MEULEBEKE, HARMONIE.

- 1^o Potpourri. — Les Mousquetaires de la Reine. door VAN WYMERSCHE.
2^o Valse. — Isabelle reine d'Espagne. CH. STREYAERT.

4^o ROUSSELAERE, FANFARES DER SAPEURS-POMPIERS.

- 1^o Grande Marche Militaire. door
2^o Polka. »

5^o DIXMUDE, HARMONIE DER STADSCHOOL.

- 1^o Potpourri de Jérusalem. door
2^o Idem de l'opéra Fan Chonnette. »

6^o ISEGHEM, FANFARES DER STAD.

- 1^o 4^{me} Fantaisie. door MOUNIER.
2^o Valse. » MOYSARD.

7^o ROUSSELAERE, HARMONIE.

- 1^o Potpourri. — La Fille du Régiment. door VAN CALCK.
2^o Idem — Lucrèce Borgia. » DEZELFDE.

8^o VEURNE, KONINGLYKE MAETSCHAPPY VAN ST. CECILIA.

- 1^o Grande Fantaisie des Vêpres Siciliennes de Verdi. door CLÉMENT.
2^o Potpourri populaire. — Le Charivari N^o 5. door ZULCHNER.

Gedaen in vergadering van den 17 Juny 1859.

DE SEKRETARIS,
E. KERCKHOFS.

9^o ALVERINGHEM, FANFARES.

- 1^o Polka. — L'Eclipse. door JULIEN.
2^o Idem. — Thé Jupiter. » DEZELFDE.

10^o LEKE, HARMONIE.

- 1^o Valse. door
2^o Pasredoublé. » SNET.

11^o HOOGHELEDE, FANFARES.

- 1^o Ouverture des Trois Mousquetaires. door BLANKEMAN.
2^o Fantaisie de D^{em} Sébastien. » SNET.

12^o MOORSLEDE, PHILHARMONIE.

- 1^o Ouverture. Les Trois Mousquetaires. door
2^o Potpourri de Jérusalem. » OTTO.

13^o LEFFINGHE, FANFARES.

- 1^o Ouverture les Diamants de la Couronne. door HALLER.
2^o Les Amours du Diable. » DEZELFDE.

14^o THIELT, HARMONIE.

- 1^o Ouverture. door G. V. T.
2^o Les Madrilènes. » VANDERSYPPE.

15^o PASSCHENDAELE, FANFARES.

- 1^o Pas redoublé. door
2^o Galop. »

16^o ARDOYE, PHILHARMONIE.

- 1^o Marche. door WEXER.
2^o Fantaisie sur des motifs de Jérusalem. » MIRY.

DE PRESIDENT,
ED. VAN DE ZANDE.

Drukkery en Boekbindery van L. CORNILLE en J. VANDECASTREELE, te Thourout.

- Op 20/06/1858 was de fanfare opnieuw te gast in Izegem voor een muziekfeest ingericht door het stadsmuziek. Er waren 15 deelnemende korpsen. Ook hiervan vindt U verder een programma terug⁹.

U ziet dat Lichtervelde een “*Ouverture militaire*” van Brepsant en een vals “*La Malibran*” van Briffaux speelde.

1.13 1859

Vroeger schreven we reeds over het muziektfeest van Lichtervelde van 19 juni. Dankzij een programma dat we in handen kregen, weten we nu dat er 16 muziekkorpsen aan deelnamen en wat ze precies speelden¹⁰. De plaatselijke fanfare opende met de *Ouverture “Le Pré Catelan”* van Watier.

Verder vindt U een afdruk van dit programma dat gedrukt was bij L. Cornille te Torhout, uitgever van “*De Torhoutenaar*”. Helaas is de *Torhoutenaar* van dat jaar niet bewaard, anders hadden we zeker een verslag van dit festival teruggevonden.

1.14 1860

In de correspondentie van het gemeentebestuur van 1860 vonden we een brief terug van de arrondissementscommissaris waarbij hij meldt dat “*un subside de 100 francs, moitié sur le trésor public et moitié sur les fonds de la province, vient d’être alloué à la société de musique de cette commune*”¹¹. Dit bedrag van 100 BEF was precies gelijk aan de gemeentelijke subsidie van die periode. Opvallend is wel dat we voor 1860 in de gemeenterekeningen geen gemeentelijke subsidie terugvinden. Wellicht verving deze overheidssubsidie de gemeentelijke en was het geen supplement eraan.

1.15 1862

In de correspondentie van het gemeentebestuur van dit jaar is een brief bewaard waarbij de “*Directie van het Muziek*” een verhoging van de subsidie vraagt tot 300 BEF. De brief is ondertekend door E. Kerkhofs, secretaris en E. Vandezande, *président*. We zien inderdaad dat de subsidie in 1863 van 100 naar 200 BEF opgetrokken werd. Er werd dus gedeeltelijk ingegaan op het verzoek.

⁹ Archief Philharmonie Ingelmunster.

¹⁰ Archief Philharmonie Ingelmunster.

¹¹ Rijksarchief Brugge, gemeentearchief Lichtervelde, depot 1942, modern, correspondentie gemeentebestuur 1860.

PROGRAMMA

DER
MUZIEK-STUKKEN,
DIE ZULLEN UITGEVOERD WORDEN OP HET

FESTIVAL,

TE GHISTEL, DEN 30 AUGUSTUS 1863.

Muziek Genootschap, S^{te} Cecilia, GHISTEL.

Fantaisie, sur les Dragons de Villars, par Maillard.

Muziek Genootschap, S^{te} Cecilia, BREEDENE.

- 1^o. Ouverture. arrangé par Vander Aa.
- 2^o. Fantaisie, sur l'opéra si j'étais Roi. id.
- 3^o. Polka-Mazurka. id.

Muziek Genootschap, EERNEGHEM.

- 1^o. Ouverture. —
- 2^o. Fantaisie Populaire. —
- 3^o. Valse. —

Muziek Genootschap, LEFFINGHE.

- 1^o. Pot-pourri, de l'opéra Iucrèce Borgia — Donizetti.
- 2^o. Augustin Walzer. Haensel.
- 3^o. Le Kursaal, Souvenir d'Ostende,
Polka. Vandenbogaerde.

Muziek Genootschap, LEKE.

- 1^o. Marche. Vanhee.
- 2^o. Idem. Paque.
- 3^o. Pas redoublé des Ambassadeurs Japonais. —

Muziek Genootschap, LICHTERVELDE.

- 1^o. Ouverture des trois mousquetaires,
arrangé par. A. Minne.
- 2^o. Divertissement, sur l'opéra de Gastibilza, id.
- 3^o. Valse, de trouvatore. id.

Muziek Genootschap, les Orphéistes, MOERE.

- 1^o. Marche Triomphale. Derdeyn.
- 2^o. L'Italie. — Pas redoublé. door D. Vanacker.
- 3^o. Polka. —

Philharmoniek-Genootschap, NIEUPOORT.

- 1^o. Le rendez-vous de chasse, Ouverture,
par. Blauwblomme.
- 2^o. Bouquet de mélodies, fantaisie. id.

Philharmoniek-Genootschap, OOSTENDE.

- 1^o. Festival. — Ouverture. Leutner.
- 2^o. Pot-pourri de Guillaume Tell, arrangé par Gossier.
- 3^o. — —

Muziek Genootschap, OUDENBURG.

- 1^o. Ouverture. arrangé par Vander Aa.
- 2^o. Fantaisie sur Lucie Delamermoor. id.
- 3^o. Valse. id.

Muziek Genootschap, S^{te} Cecilia, THOUROUT.

- 1^o. Le pré catalan. par Walter.
- 2^o. Pot-pourri, de l'Ambassadeur. Van Calck.
- 3^o. Pot-pourri populaire. Vanbuggenhout.

Ghistel. — Boekdrukkery en Photographie De Lanoeys-Van tuythout.

De Directie van het Muziek dezer gemeente neemt de vrijheid U te aenzoeken van de jaerwedde die het bestuur aan het bovengemelde genootschap toestaet te willen brengen tot de somme van drie honderd francs ten einde de onkosten, welke het genootschap heeft moeten doen en in het toekomende nog zal verpligt zijn te doen te helpen afdragen.

Wy twyffelen geenzints, Mijnheeren, dat onze vraag een goeden uitslag zal bekomen aengezien de Besturen van de naburige gemeenten waer een muziek is dit op eene behoorlijke wijze ondersteunt, om dat het bestaan van een genootschap van muziek veel voordeelen aan de gemeente kan bijbrengen.

In hope van een voordeelig antwoord te bekomen, aenveerd, Mijn Heeren, de verzekering onzer achting,

Voor de Directie,

De secretaris De President,

E. Kerkhofs E. Vandezande

1.16 1863

De vorige keer vergaten we per vergissing het programma af te drukken van het muziekfestival van 30/08/1863 te Gistel. Hieronder vindt U het terug. Het "Muziekgenootschap van Lichtervelde" speelde er een mars van Vanhee, één van Paque en de "Pas redoublé des Ambassadeurs Japonais."

1.17 1867

Hiernaast vindt U een aankondiging van de "jaarlijkse Carrousel te Lichtervelde" op vrijdag 26 juli waar ook sprake is van een optreden van het muziekgenootschap. De deelnemers aan de paardenkoers kwamen in stoet van de herberg "De Statie" naar de markt waar een renbaan ingericht was.

1.18 1868

Zoals we vroeger reeds schreven, nam de fanfare op 13 september deel aan een muziekfestival te Roeselare n.a.v. de inwijding van de nieuwe beiaard. We beschikken over een naamlijst van de Lichterveld-

Jaarlijksche Carrousel, te Lichtervelde,

OP VRIJDAG 26 JULI 1867,
zijnde den dag der Paardenfeest.

De volgende prijzen zijn te winnen :

1 ^o 80	franks in munt	80
2 ^o 50	idem	50
3 ^o 25	idem	25
4 ^o 15	idem	15
5 ^o 10	idem	10
6 ^o 20	idem	20

te zamen fr. 200

De 6^{de} prijs wordt toegestaan aan de talrijkste maatschappij, ten minste uit 8 leden bestaande, van de zelfde gemeente, voorzien van een certificaat.

De inschrijving zal plaats hebben van 1 a 2 1/2 ure namiddag, in d'herberg *de Statie*, bewoond door Felix Delafontaine.

Allen ruiter die zal deel nemen aan den carrousel zal voor inleg betalen 1 frank en zal daarvoor eene ingangkaart bekomen.

Elken mededinger zal te paard of in rijtuig, in behoorlijke kleeding, in stoet vertrekken, voorgegaan door het Muziekgenootschap, naar de Renbaan op de Marktplaats.

Er zullen ingangkaarten verleend worden mits 50 centimen voor iedere plaats.

se muzikanten die aanwezig waren, maar konden er tot op heden één niet situeren, nl. Bernard Sauer.

We hebben nu grondige redenen om aan te nemen dat deze Bernard Sauer de toenmalige muziekmeester was. In *"Het Torhoutsch Blad"* van 23/05/1847 vinden we immers een verslag terug van een concert te Eernegem waarbij B. Sauer uit Torhout de muziekmeester was. Hij gaf er solo's¹² ten beste op *"basso"* en *"clarinette"*.

Bernard Sauer woonde niet in Lichtervelde en het was in die periode zeer uitzonderlijk dat iemand van buiten de gemeente lid was van een muziekkorps zodat we ernstige vermoedens hebben dat Bernard Sauer inderdaad muziekmeester was te Lichtervelde. Ons vermoeden wordt nog gesterkt door het feit dat op het festival van Brugge op 28/08/1853 een *"Polonaise"* gespeeld werd *"arrangée par Sauer"*. De kans is dus groot dat hij in 1853 al actief was als muziekmeester en dat hij dit dus een hele tijd was. Hoelang hij dit zou geweest zijn, is onmogelijk uit te maken omdat die vermelding van 1868 de enige is die we over hem bezitten. In 1880 was er in ieder geval al een andere muziekmeester.

1.19 1869

Hiernaast vindt U het kermisprogramma van 1869 waarin verschillende malen sprake is van het uitvoeren van muziekstukken. We veronderstellen hierbij dat het om optredens van de fanfare gaat. Op zondag 26 september en zondag 3 oktober werden muziekstukken uitgevoerd op de Markt, maar ook op sommige dagen ertussen. Op vrijdag 1 oktober zien we: *"Wandeling naar d'herberg Artois bij de kinders Vereecke; verscheide MUZIEKSTUKKEN zullen aldaar uitgevoerd worden."*

Dit optreden op de vrijdag na de kermis bij de kinders Vereecke op de wijk *"Artois"* vinden we tientallen jaren later nog terug zodat het een traditie was die meer dan 30 jaar bestond.

Gemeente Lichtervelde.

PROGRAMMA
DER
VOLKSTEESTEN
EN
VERMAKELIJKHEDEN
welke aldaar zullen plaats hebben ter
gelegenheid der
JAARLIJKSCHER KERMIS
op ZONDAG 26 SEPTEMBER 1869 en
volgende dagen.

Op de Zondagen 26 September en
3 October, des 's morgens, het Feest zal aan-
gekondigd worden door het losbranden van het
kanon en het geluid der klokken, gedurende dezen
dag en volgende dagen verscheide MUZIEK-
STUKKEN zullen op de Markt uitgevoerd worden.

Op Maandag 27 September, ge-
woone Bijeenkomst der families.

**Dinsdag 28 September, EZELLOO-
PING** in de Statie-straat, van aan d'herberg het
Kanon tot aan den ijzeren-weg.

1^o PRIJS Fr. 12-50
2^o id. , 7-50
3^o id. , 2-50

Inschrijving ter herberg de Statie.

**Woensdag 29 September, GAAL-
SCHIEDING** op de pers achter d'herberg de Zwaan.

**Donderdag 30 September, KAMP-
STRIJD MET VELOCIPEDEN** (Trapwagens) langs
de kalside naar Coolcamp, van aan de markt
pompe tot aan den Pelicaan.

1^o PRIJS Fr. 20-00
2^o id. , 10-00

Inschrijving ter herberg den Gouden Leeuw,
bij Josephus Delafontaine.

Daarna **LOOPSTRIJD** voor menschen op de
Marktplaats en naast geleene straten.

1^o PRIJS Fr. 10-00
2^o id. , 5-00
3^o id. , 2-50

Inschrijving ter herberg van Amand Devos.

Alle deze kampstrijden zullen ten minsten uit
vier mededingers moeten bestaan, en zullen tel-
kens om 4 ure namiddag aanvang nemen.

Vrijdag 1 October, Wandeling naar
d'herberg Artois, bij de kinders Vereecke, ver-
scheide MUZIEKSTUKKEN zullen aldaar uitge-
voerd worden.

Zaterdag 2 October, Wandeling naar
't Veld; langs de nieuwe school ter Engelen.

**Koeke-Zondag 3 October, Uitdee-
ling** op den Theater op de Markt van de prijzen
van netheid aan de behoeftigen.

Daarna op de Markt, **MASTKLIMMING, ZAK-
LOOPING, EEMERSTEEKING** en **KALOTE
KNAPPING**, al gratis.

's Avonds, om de kermis te sluiten, Verlichting
van schoon **Vuurwerk** en opstijging van
eenen schoonen **Luchtbol**.

Eene Kommissie sal alle geschillen zonder
tegenzeg beslissen.

Lichtervelde, den 1 September 1869.

De Kommissie,
J. TEMPELAERE, A. DEVOS,
F. VANDERBROUCKEN en J. DEWOLF.

Gezien en goedgekeurd.
Burgmeester en Schepenen,
Op Bevel : M. SURMONT.
De Secretaris.

¹² Bij de solisten vinden we ook C. Sauer (trombone) terug, die wellicht de Camille Sauer is, die we in 1868 ook als muzikant aantreffen in Lichtervelde en die ook in onze gemeente was komen wonen.

1.20 1872

- Op 23 juni ging de Lichterveldse fanfare naar Izegem om daar een “groot festival” bij te wonen. Ook hiervan kregen we een programma in bezit¹³. Er waren 18 deelnemers en Lichtervelde speelde een ouverture en een potpourri waarvan de componisten echter niet vermeld staan.

In één van de vorige afleveringen maakten we melding van een muziekfeest te Lichtervelde op 22/07/1872. U vindt verderop een afdruk van het programma zoals het verscheen in de Torhoutenaar van 13/07/1872.

- Op het kermisprogramma van 1872 wordt het muziek een tweetal keren vermeld op koekenzondag 29 september. Om 11 uur was er muziek op de Marktplaats en om 3 uur in de namiddag waren er volksfeesten tijdens dewelke “*het muziek hunne schoonste stukken zal uitvoeren*”. Het opluisteren van de kermisfeesten was dus duidelijk een constante in de activiteiten van de fanfare.
- Op 8 september werd er een festival gegeven te Oostrozebeke “*ter gelegenheid van den 50n verjaardag der inrichting van het Muziekgenootschap*”. Samen met 12 andere korpsen trok Lichtervelde er naar toe. De uitgevoerde werken waren: “*Ouverture la fête champêtre*” en “*La déesse des fleurs*”, zoals blijkt uit het programma¹⁴.

¹³ Archief K. Philharmonie Ingelmunster.

¹⁴ Archief K. Philharmonie Ingelmunster.

GEMEENTE LICHTERVELDE

BROEDERLIJKE

MUZIEKFEEST

Ter gelegenheid der Margeriete-week, hebben wij besloten, op den MAANDAG 22 JULI 1872 aanstaande, eene broederlijke MUZIEKFEEST te geven, waaraan de volgende Muziekgenootschappen deel nemen zullen :

1. Lichtervelde (*Fanfaren*).

1. Overture *d'une fête Champêtre* . . . par Blauwblomme.
2. Pot-pourri *la Chasse de St-Hubert* . . . id.

2. Beveren, bij Rousselare, (*Fanfaren*).

1. Overture *Flandre* . . . par C. Duyck.
2. Fantaisie *le Printemps* . . . par Govaert.

3. Cortemarck (*Fanfaren*).

1. *Caprice* (musique de Rossini).
2. Polka, solo pour Bugle . . . par Ceename.
3. *La Bravoure*, pas redoublé . . . par E. Vanhaute.

4. Handzame (*Fanfaren*).

1. Fantaisie *Martha* . . . par Mertens.
2. id. *la Dame blanche* . . . par Clement.
3. *Het Aanbeeld*, polka . . . par Laub.

5. Swevezele (*Fanfaren*).

1. Overture *Primorosa* . . . par Brepsout.
2. *Mosaïque sur des motifs de Joseph* . . . par Méhul.

6. Thourout (*Harmonij*).

1. Overture *le droit du Seigneur* . . . par J. Van Wedinghen.
2. Redowa . . . par Loborg.

Schikkingen:

Om 2 1/2 ure juist zullen voormelde maatschappijen zich op de Statieplaats vervoegen, om van aldaar zich stoetsgewijze naar de Marktplaats te begeven.

Gedurende den stoet zal elke maatschappij beurtelings eenen pas redoublé uitvoeren.

Aldus vastgesteld door het Collegie van Burgemeester en Schepenen van Lichtervelde, in zitting van den 8 Juli 1872.

Op bevel,
DE SECRETARIS,
J. WYFFELS.

BURGEMEESTER EN SCHEPENEN voornomd,
M. SURMONT.

GEMEENTE OOSTROOSBEKE.

8 SEPTEMBER 1872.

JUBELFEEST

GEGEVEN

ter gelegenheid van den 50ⁿ Verjaardag der Inrichting van het Muziekgenootschap.

PROGRAMMA.

1. Oostroosbeke, HARMONIJ, openingstuk door Gurtner.

2. Ardoye, Vereenigde Vrienden, HARMONIJ.

- | | |
|-------------------------------------|--------------|
| A. Le Châlet, fantazij, | Verdi. |
| B. Souvenir du château d'Auderghem, | Vanocdingen. |

3. Deerlijk, FANFAREN.

- | | |
|----------------------------|----------|
| A. Ouverture, le festival, | Panne. |
| B. Eendracht maakt macht, | E. D. J. |

4. Denterghem, HARMONIJ.

- | | |
|---------------|-----|
| A. Ouverture, | ... |
| B. Fantazij, | ... |

5. Harelbeke, FANFAREN.

- | | |
|-----------------------------|--------|
| A. Pot-pourri de Rigoletto, | Panne. |
| B. Die tanzlústigen, wals, | Panne. |

6. Meulebeke, HARMONIJ.

- | | |
|--------------|-----------|
| A. Fantazij, | Brepsant. |
| B. Polka, | Meissner. |

7. Vijve St. Baafs, LEIEZONEN, KOREN.

- | | |
|---------------------------------------|----------|
| A. Nacht in het woud, | Michale. |
| B. Vlaamsch middeleeuwsch strijdzang, | Weber. |

8. Meulebeke, FANFAREN.

- | | |
|--------------------------------|---------------|
| A. Groote Redowa, bewerkt door | Deleersnyder. |
| B. Rose du matin, varia | Deleersnyder. |

9. Wacken, HARMONIJ.

- | | |
|---|---------------|
| A. Fantazij op « Les amours du diable, (Grisar) | Julch. |
| B. Fantazij op « Faust » (Gounod) | Jh. Derveaux. |

10. Lichtervelde, FANFAREN.

- | | |
|--------------------------------|-----|
| A. Ouverture la Fête Champêtre | ... |
| B. La déesse des fleurs | ... |

11. Thielt, Goede Vrienden, HARMONIJ.

- | | |
|---------------------------|-------------|
| A. Fantazij op Rigoletto, | Verdi. |
| B. Longchamp, Polka, | Christophe. |

12. Iseghem, FANFAREN.

- | | |
|-----------------------------------|--------|
| A. Fantazij. | Panne. |
| B. Zaïr de Hella, Fantazij Bugle, | Claus. |

13. Ingelmunster, HARMONIJ.

- | | |
|------------------------|-----------|
| A. Fantazij op Elvire, | Meissner. |
| B. Groot wals, | Kroll. |

Thielt, Van Welden-Gaulin, dr.

VILLE DE BRUGES.

FÊTE COMMUNALE.

FESTIVAL

D'HARMONIES ET DE FANFARES

ORGANISÉ PAR
L'ASSOCIATION MUSICALE,

Sous le patronage de l'Administration Communale,

Le Dimanche 24 Août 1873.

Programme.

1. **BRUGES.** Association Musicale. - Harmonie.
Festival, ouverture Leutner.
La Bohémienne, pot-pourri de Balfe, arr. par . . . Clément.
2. **MALDEGHEM.** Société de Fanfares.
Un Jour de Fête, ouverture Ch. Panne.
Souvenir Montagnard, fantaisie. Platteel.
3. **EEGHEM.** Société de Fanfares.
Festival, ouverture C. Huits.
Limborg, fantaisie variée Ch. Duyck.
4. **BLANKENBERGHE.** Les Enfants de Neptune, Fanfares.
Ouverture Militaire, arr. par. Jos. Wybouw.
Fantaisie sur l'opéra *Si j'étais Roi*, arr. par. Jos. Wybouw.
5. **OEDELEM.** Société Ste-Cécile, Harmonie.
Les Trois Mousquetaires, ouverture Gurthuer.
Nabuchodonosor, id. Verdi.
6. **MALINES.** La Mélodie, Harmonie.
Ouverture, maarsch
Une Corbeille de Fleurs, fantaisie. Rodolphe.
7. **MIDDELBOURG (Flandre).** Société de Fanfares.
Fantaisie Huits.
Pot-pourri Destuicere.
8. **LICHTERVELDE.** Société de Fanfares.
La Traviata, fantaisie Verdi.
La Déesse des Fleurs, grande valse
9. **TIRLEMONT.** Société Royale des Beaux-Arts. Harmonie.
Nabuchodonosor, ouverture. Verdi.
Fantaisie sur *Rigoletto*. Ch. Panne.
10. **BINCHE.** Cercle des XV, Fanfares.
Ouverture de Joseph Mehul.
Fantaisie variée sur *La Fille du Régiment*. Ad. Delhaye.

BRUGES, IMP. P.-C. POPP.

1873

In het jaarboek 1993 schreven we al dat de Lichterveldse fanfare deelnam aan het festival te Brugge van 24/08/1873. In het stadsarchief van Brugge vonden we het programma van dit festival terug dat we hierbij dan ook graag afdrukken¹⁵. U ziet dat Lichtervelde "*La Traviata, fantaisie*" speelde van Verdi en "*La Déesse des Fleurs, grande valse*". Uit de inschrijvingsbrief die ook nog bewaard is in hetzelfde archief, weten we dat de fanfare toen 28 uitvoerende leden telde. Deze brief is ondertekend door Xavier Kerkhofs, *secrétaire* en E. Vandezande, *le président*.

¹⁵ Stadsarchief Brugge, feestelijkheden-fêtes publiques, gemeentefeesten-fêtes communales, 1873.

VILLE DE BRUGES. FESTIVAL D'HARMONIE, FANFARES ET CHANT D'ENSEMBLE, DU 30 AOUT 1874.

PROGRAMME D'EXECUTION.

A. KIOSQUE DE LA GRAND-PLACE.

- N° 1. — BRUGES. — Corps d'harmonie de la réunion musicale.
1. *St-Jehan* (Holl. ouverture). Adm.
2. *Huissonges* (Holl. grand chœur). F. Van Herzele.
N° 2. — HALDEGHEM. — SOCIÉTÉ DE FANFARES.
1. *Lion de la Flandre* (ouverture). Vergeylen.
2. *Le Château de Londerzeel* (Fant.). L. De Pae.
N° 3. — HASSEVELDE. — SOCIÉTÉ D'HARMONIE.
1. *Patrie*.
2. *Festivaal*.
N° 4. — SAINTES. — Société 8^e CECILIA Fanfares.
1. Fantaisie militaire. Vanden Hoegaerde.
2. *Joues*, Fantaisie. Dolsma.
N° 5. — FLESSINGER. — SOCIÉTÉ D'HARMONIE.
1. *La fête communale*. J. Vermaes.
2. Fantaisie militaire. Nioles.
N° 6. — OENDELEM. — Société 8^e CECILIA Harmonie.
1. Ouverture. Handhuert.
2. Ouverture.
N° 7. — ALLYDE. — Société 8^e CECILIA Fanfares.
1. Fantaisie sur la *Pille de Melame*.
Anges, arr. par. Huissonges.
2. *Polka pour cornet à piston*. le même.
N° 8. — WYNDALEDE (Thourout). — FANFARES.
1. *Caligorie* (ouverture). Hermé.
2. *Les Huguenots*, Fantaisie. Moychever.
N° 9. — GAND. — « KENBRIGHT-UNION » Fanfares.
1. *Les Amours*. (Génin).
2. *Polka pour Bagle*, exécuté par.
Depos. De Brandt.
N° 10. — LICHTERVELDE. — SOCIÉTÉ DE FANFARES.
1. Ouverture. E. Tapioen.
2. *Pol-pourri*. Le même.

B. KIOSQUE DU PARC.

- N° 1. — BRUGES. — VRIENDENKING.
1. *De Waagereisen*. A. Buysson.
2. *Quint bucheux*. J. Denefve.

- N° 2. — HOBBOGNE. — L'UNION JOGGHOEGSE.
1. *En avant!*. Van Aelore.
2. *Le Combat naval*. A. De St-Julien.

- N° 11. — TONGRE NOTRE-DAME. — FANFARES.
1. Fantaisie. Duyck.
2. *Redova de Gortel*. Le même.
N° 12. — PEPERINGHE. — SOCIÉTÉ PHILHARMONIQUE.
(Ancienne musique des pompiers).
1. *Pol-pourri sur Moelath*, arr. Beiffux.
2. *De Dinerich*, Valse. G. Faast.
N° 13. — MOERKESSE. — « 8^e CECILIA » Fanfares.
1. Ouverture, *Urbant*. Noyars.
2. *L'Australie*, Galop. Faltzer.
N° 14. — LEDERBERG. — SOCIÉTÉ DE FANFARES.
1. *Evant*, Grande Fantaisie. Verdi.
2. *Trompe*, Polka pour piston.
N° 15. — GAND. — D'ONDERENDEN Fanfares.
1. *Succès de chœurs d'Anders*.
gans, Fantaisie. Vandervancl.
2. *Evant d'été*, Polka pour piston. Ch. Baeldard.
N° 16. — GAND. — « 8^e CECILIA Fanfares.
1. Ouverture de *Nabucodonosor*. Verdi.
2. Fantaisie sur *Haydn*. Sella.
N° 17. — WARE NOTRE-DAME. — SOCIÉTÉ DE FANFARES.
1. Fantaisie « *La Polz* » par.
Duyck, arr. De Brugne.
2. *Grand air d'J. Marneliet*.
N° 18. — NIVELLES. — SOCIÉTÉ DE FANFARES.
1. *La Reine Louis-Marie*, Ouver. Panno.
2. Une fête champêtre. Labory.
N° 19. — BEAUMONT. — SOCIÉTÉ DE FANFARES.
1. Ouverture *États de Prusse*. E. Marie.
2. Fantaisie du *Chalet*, arr. Ad. Fouquet.
N° 20. — WILRYCK. — SOCIÉTÉ 8^e NAYON Fanfares.
1. Fantaisie sur l'Opéra *Guillaume*.
Telle. Th. Bayle.
2. *Grand Pol-p.* « *Le Princesse* » Ch. Duyck.

- N° 3. — GAND. — LES OCTUBRES RÉCIS.
1. *La Prière avant la bataille*. Soulees.
2. *Néje*, polka. Kintze.
N° 4. — GAND. — VIA VISCHIE LIEGHTAAR.
1. *De Eib*, koor met solo voor.
baryton. K. Niry.
2. *De Bruijst*. L. De Rillé.
N° 5. — BRUXELLES. — LA CONCORDE.
1. *Les Martyrs aux arènes*. L. De Rillé.
2. *A Popita*, sérénade comique. Otto.
N° 6. — GAND. — L'« EN SCHUURDEZON ».
1. *De Bruijst op 't dorp*. L. De Rillé.
2. *Néje*, polka. Kintze.

- N° 7. — AUDENARDE. — L'ÉCHO DE L'ESCAUT.
1. *Nuit d'Amour*.
2. *Les Femmes Troupes*.
N° 8. — GAND. — « CERCLE DES INTS ».
1. *Le Crépuscule*. Harmo.
2. *Kardianje*. Schaffer.
N° 9. — LILLE. — LA LIGNE LILLOISE.
1. *Hymne à la France*.
2. *Les Femmes Arènes*.
N° 10. — GAND. — TER BEYDERING VAN VUTTERHOED.
1. *De Schiet van St-Hubert*.
2. *Schiet's Lieringen*. Gevaert.
N° 11. — BRUXELLES. — L'S PETIT CERCLE.
1. *Le Chant des Amis*. A. Thomas.
2. *Le Nœud du Village*. L. De Rillé.

C. KIOSQUE DE LA PLACE DU THÉÂTRE. (SOCIÉTÉS CHORALES).

- N° 1. — GAND (Menlestone). — DE EFVBRACHT.
1. *Menlestone*. Debusse.
2. *Reginold*, koor met solo.
N° 2. — BRUXELLES. — LA GAILLÉ.
1. *Het Mergendil*. L. De Rillé.
2. *Dans la Forêt*. Kikoen.
N° 3. — GAND. — « HENKINGEN ».
1. *Nieuwjaar Nieuw*. J. De Waegemaere.
2. *Vers, belle Juliette*. le même.
N° 4. — DUDZELLE. — DE NOODERGAAL.
1. *Louise*. C. Kreutzer.
2. *De Zending*. F. A. Gevaert.
N° 5. — L'OCLE. — LES MOYAGNARDS D'OCLE.
1. *Le Chant d'Amour*. Otto.
2. *Le Réveil d'un bon jour*. La Marche.
N° 6. — GENT. — TOT NUT EN V.
1. *De Belgien*, pas chorale. JET.
2. *De Leve*, koor. Kreutzer.
N° 7. — BRUXELLES. — L'UNION CHORALE.
1.
2.
N° 8. — GAND. — DE MELORE.
1. *Mind*. Kintze.
2. *Het Kerkje*.
N° 9. — S-ROSSE-TEN-NOODE. — « CERCLE LACUVAIRE ».
1. *Nocturne*.
2. *Canvets*.

- N° 10. — WARQUIGNIES.
1. *Les Martyrs aux Arènes*. L. De Rillé.
2. *Le Départ des Compagnons*. Id.
N° 11. — GAND. — HOOP EN MOED.
1. *Klein, Klein*. Envolet.
2. *Eindrecht maad model*. Volder.
N° 12. — BRUXELLES. — LE CERCLE JOVELIN.
1. *La Leve*. J. Joret.
2. *Les Martyrs aux Arènes*. L. De Rillé.
N° 13. — GAND. — Les Orphéons gentils.
1. *La Kermesse*. Mry.
2. *La Nœud du Village*. L. De Rillé.
N° 14. — BRUXELLES. — CERCLE DE L'AVENIR.
1. *La Leve*. J. Joret.
2. *Le Nœud d'une Nuit d'été*. A. Thomas.
N° 15. — GAND. — MOEDERTAL EN VERHEID (HERLE).
1. *De Zending*. Bies.
2. *De Oep*. Kintze.
N° 16. — DEURNE. — « 8^e CECILIA ».
1. *Blanche Maudslay*. Kikoen.
2. *Schiet's Lieringen*. Gevaert.
N° 17. — GAND. — L'UNION CHORALE.
1. *De Belgien*. K. Mry.
2. *La Chasse*.

En cas de mauvais temps, il sera pris des mesures pour que les sociétés puissent exécuter leurs morceaux dans des salles spéciales.

1.22 1874

Op 30 augustus gingen de gemeentefeesten te Brugge gepaard met een muziekfestival waarop onze fanfare deelnam. We berichten hier reeds eerder over. Nieuw is dat we nu in het stadsarchief van Brugge een programma van dit festival terugvonden¹⁶. U vindt het op de vorige bladzijde.

I.v.m. dit festival zijn nog twee brieven bewaard van onze fanfare aan het stadsbestuur van Brugge. De eerste brief dateert van 29/06/1874 en is nog ondertekend door Eduard Vandezande, *président*. De tweede brief dateert van 5 augustus en is ondertekend door Xavier Kerkhofs, *secrétaire-trésorier*.

Zo weten we zeker dat Eduard Vandezande nog voorzitter was op 29 juni en dat hij wellicht geen voorzitter meer was op 5 augustus.

¹⁶ Stadsarchief Brugge, feestelijkheden-fêtes publiques, gemeentefeesten-fêtes communales, 1874.

GEMEENTE LICHTERVELDE LUISTERRIJK FESTIVAL gegeven door het Gemeente-Bestuur OP ZONDAG 20 JUNI 1875

De muziekgenootschappen der volgende gemeenten zullen deel nemen : Lichtervelde, Ardoie, Staden, Wijndendale, Oostroosebeke, Langemarck, Thourout, Bovekerke, Roussellare, Rumbeke, Beveren, Eessen, Gortemarck, Handzame, Zarren en Moeré.

Tot slot der feest prachtig VUURWERK, door den heer GEZELLE van Brugge vervaardigd.

Om elf ure 's avonds zal een bijzondere trein uit onze gemeente vertrekken naar Dixmude, en in al de tussenstationen stilhouden.

1.23 1875

Heemkundige kring Karel Van de Poele

Op 20 juni was er een festival te Lichtervelde. Hieronder vindt U de aankondiging ervan terug zoals ze verscheen in de "Torhoutenaar" van 12/06/1875. Er waren 16 deelnemende korpsen.

GEMEENTE LICHTERVELDE

LUISTERRIJK AVONDFEEST

GEGEVEN DOOR DEN
TOONEELKORPS
MET MEDEWERKING VAN HET
MUZIEKGENOOTSCHAP
EN VAN DEN HEER
T. R....., pianist
IN DE RUIME ZAAL DER GEMEENTESCHOOL
op Kermis-Dinsdag 28 September 1875

1^{ste} AFDEELING

1. Opening voor Fanfaren : *La Fête champêtre* BLAUWBLOMME.
2. *De gefopte Advokaat of de Boer met zijne hesp*, blijspel met zang in twee bedrijven.
3. *La Somnambule*, par R. FAVARGES, uitgevoerd door T. R.
4. *De Kamer met twee Bedden*, kluchtige tweespraak.
5. *De Nasonomist*, kluchtige alleenspraak

2^{de} AFDEELING

1. *Leonie*, polka-mazurka voor Fanfaren BLAUWBLOMME.
2. *De Zonnebloem*, kluchtige alleenspraak.
3. *La Reine des fées*, par SMITH, uitgevoerd door T. R.
4. *Azoo 'ne klont*, blijspel met zang in één bedrijf, door VAN PEENE.
5. *Hildegonde*, wals voor Fanfaren BLAUWBLOMME.

Ingangkaarten :

1^{ste} PLAATS : 1 FRANK.

2^{de} " 50 CENTIMEN.

Ingangkaarten zijn vooraf te bekomen bij den heer X. KERKHORS, Schrijver-schatbewaarder van de maatschappij « Cecilia ».

De Zaal zal ten 5 1/2 uren open zijn en het Avondfeest zal **stipt** ten 6 uren aanvang nemen.

Niemand hoegenaamd beneden de 16 jaar zal toegelaten worden, tenzij vergezeld van zijne ouders.

- Op zondag 4 juli was de Lichterveldse fanfare te gast op een festival te Ardoorie georganiseerd door het gemeentebestuur aldaar in samenwerking met de muziekmaatschappij “De Ware Vrienden”. Vorige maal wisten we niets over dit festival, nu kunnen we het programma afdrukken¹⁷. Er waren 14 deelnemende korpsen. De Lichterveldenaren speelden twee werken van Blauwblomme: “*Ouverture*” en “*Grande Valse*”. Ook de affiche van dit festival is bewaard. We hebben er een foto van in bezit.
- Belangrijk is ook de aankondiging van het “*Luisterrijk Avondfeest*” (op de volgende bladzijde) door de toneelkring met medewerking van het muziekgenootschap in de zaal der gemeenteschool op kermisdinsdag 28 september. Het betreft hier immers de oudste aankondiging van een activiteit van de toneelkring “Voor taal en volk” die we tot op heden terugvonden. Zowel het eerste als het tweede deel van het programma werden geopend door de fanfare, eerst met “*La fête champêtre*” en vervolgens “*Leonie*”, een polka-mazurka. Beide stukken waren van Blauwblomme die blijkbaar veel op het programma stond in die tijd. De avond werd besloten opnieuw met een stuk van Blauwblomme: “*Hildegonde*”, een wals. Tussendoor was er nog een muzikaal optreden van een gastpianist met de initialen T. R. Opvallend is ook dat de kaarten te bekomen waren bij Xavier Kerkhofs, schrijver-schatbewaarder van de maatschappij Cecilia. Er was dus blijkbaar nog geen sprake van een afzonderlijk bestuur van de toneelkring zoals dat in 1878 zeker wel het geval was. De aankondiging komt uit de “*Torhoutenaar*” van 25/09/1875.
- Op kermisdinsdag 28 september waren er eveneens feesten op de Statieplaats. Op het programma o.a. een “ringsteking voor paarden”. Ook hier was er een optocht van de deelnemende ruiters met het muziek aan het hoofd.

¹⁷ Archief K. Philharmonie Ingelmunster.

GEMEENTE ARDOIJE, LUISTERLIJK FESTIVAL,

VOOR

Harmonie-, Fanfaren- & Koorzangers-
Maatschappijen,

GEGEVEN DOOR HET GEMEENTE-BESTUUR,

met de welwillende medewerking der Muziek-Maatschappij,

DE WARE VRIENDEN,

op Zondag 4 Juli 1875.

PROGRAMMA.

1. Ardije. Harmonie.

DE WARE VRIENDEN.

Ouverture de Tancrède Rossini.

2. Rumbeke. Fanfaren.

Duo du Pirate de Concone. Van Hoesen.

Le Printemps, Fantaisie. Ch. Duyck.

3. Cortemarq. Fanfaren.

Souvenir de Campine Krein.

Albino, Polka. Renard.

4. Neulebeke. Harmonie.

Une Corbeille de fleurs, Fantaisie. Rodolphe.

Valso du Trouvère Verdi.

5. Cachtem. Koorzangers.

La Patrouille. Van Acker.

Les Martyrs aux arènes. Z. de Rillé.

6. Lichtervelde. Fanfaren.

Ouverture. Blaeschomme.

Grande Valse. Id.

7. Ingelmunster. Harmonie.

Fantaisie sur l'Opéra "Les Amours

du Diable" Zuleh.

La Pervenche, Grande Valse Krol.

8. Beveren. Fanfaren.

Grande Marche Buggenhout.

Fantaisie Lethé.

9. Cortemarq. Koorzangers.

Mijn Scheepje Beschmit.

Chœur, Koning Kneken.

10. Rousselare. Harmonie.

JONGELINGEN KRING.

Fantaisie & Variations sur "le Fils du

Brigadier. Mussé.

Ouverture de "Si j'étais Roi." Adam.

11. Pitthem. Fanfaren.

Ouverture fantastique * * *

La Pensée, Fantaisie Ch. Duyck.

12. Oost-Roosebeke. Harmonie.

Pot-pourri sur des motifs d'Opéra Verdi.

Grande Valse. * * *

13. Eeghem. Fanfaren.

Fantaisie variée. Ch. Duyck.

Polka pour Bugle. H. Bogaert.

14. Passchendaele. Fanfaren.

Fantaisie sur Lucie de Lammermoor Moerman.

La fausse Agnès, Ouverture Id.

De deelnemende Maatschappijen zullen gelieven, in bovengemelde orde, zich in rang te schikken, om ten 2 ure, juist, in de Coolcampstraat en van daar stootgewijs de volgende straten te doortrekken: de Brabantstraat, de Kortrijkstraat, voorbij het Prinsen Hof, de Knoek en Kanijestraat, de Brugstraat, om onmiddellijk op de Markt het FESTIVAL te beginnen.

DE COMMISSIE DER FEEST:

MM. Burgeraaf DE JONGHE d'Ardoye, Eere-Voorzitter. — V. Vandenbussche, Burgemeester. — R. Stock, Voorzitter der Musikale Commissie. — P. Cauwe, Schepen. — Ch. Fonteyne, Lid der Musikale Commissie. — J. Gloet, Gemeente-Ontvanger. — I. Verschaeve, Lid der Musikale Commissie.

Gezien en goedgekeurd door het Kollegie van Burgemeester en Schepenen van Ardoije, in Zitting van 4 Juni 1875.

OP BEVEL:

DE SEKRETARIS,

H. VANDENBUSSCHE.

BURGEMEESTER & SCHEPENEN,

V. VANDENBUSSCHE.

Rousselare. Mechaniek-Druk van L. Stock & Zusters. Noordstraat.

1.24 1879

Een activiteit waar we het vorig jaar al over hadden was de medewerking van de fanfaren aan het inhuldigingsfeest van Burgemeester Xavier Kerkhofs. Zoals U wellicht nog weet, had deze medewerking tot gevolg dat een aantal leden zich afscheurde wat uiteindelijk leidde tot het oprichten van een nieuwe fanfare in Lichtervelde. In de "Thourhoutenaar" van februari 1879 vonden we een verslag van dit feest. We nemen het integraal over:

Lichtervelde, 20 Februari 1879.

Mijnheer de Uitgever van den Thourhoutenaar.

Mag ik U vriendelijk verzoeken aan de volgende regelen een plaatsken in de kolommen van uw veelgelezen weekblad te willen verleen?

Eergisteren, dinsdag, greep hier de plechtige inhuldiging plaats van onzen nieuwen Burgemeester, den heer Xa-veer Kerkhofs. Dit feest werd door iedereen met buitengewone nieuwsgierigheid tegemoet gezien, daar eenige tegenstrevers met al hunnen invloed op vele inwoners drukten, ten einde de plechtigheid geheel of gedeeltelijk te doen mislukken. Het gezond verstand der Lichterveldsche bevolking heeft echter nogmaals de bovenhand gehad en de groote meerderheid heeft bewezen, dat zij de uitspraak der kiezingen eerbiedigt, en alhier geene dwarsdrijving verstaan wil; degene, die hunne medewerking aan de plechtigheid geweigerd hebben, maakten de zeldzame uitzonderingen uit, en het feest heeft om hunne onthouding niet te minder aller verwachting ver overtroffen.

Laat mij daar een woordje van zeggen: Van 's avonds te voren donderden de kanonnen tot middernacht op de Marktplaats en gansch den dag der inhuldiging van reeds lang voor den dagaad; lieten de klokken hunne blijde tonen niet hooren, de ijzeren monden spraken des te meer en te luider. Ook

gedurende den dag bemerkte men dat tallooze vreemdelingen die feestelijke uitnoodingsstem hadden gehoord, want, niettegenstaande het eenigszins dreigende regenweder, was eene onzeggelijke volksmenigte van ver en bij toegestroomd. Het was ook wel der moeite waard: De straten, met sparren en epiceas, en van afstand tot afstand met eene heerlijke praalpoort, bezet, waren als lachende wandeldreven, langs welker beide zijden de prachtige versieringen der gevels, de veelkleurige vlaggen, wimpels, bloemen, jaarschriften en heilwenschen het oog aangenaam troffen.

Om één uur stelde de stoet, welke zich op de Marktplaats gevormd had, zich in beweging en trok statiewaarts, om den heer Burgemeester te onthalen, die om een uur en half van het konvooi stapte. Het **muziekgenootschap** begroette zijne aankomst met "*Waar kunnen beter zijn?*" en de menigte met luidruchtige toejuichingen.

Wanneer deze een einde genomen hadden, heette de heer schepen Felix Goddyn hem hartelijk welkom; daarna nam de heer Reynaert, hoofdonderwijzer der gemeenteschool, het woord in naam van het onderwijzend personeel en bood het hoofd der gemeente in even krachtige als sierlijke bewoordingen zijne heilwenschen aan, tevens de hoop uitdrukken in dezen eenen

wakkeren voorstander van het onderwijs te zullen vinden.

Vervolgens spraken de heeren:

Hendrik De Puydt, als koning der handboogschuttersgilde St.-Sebastiaan; Pieter Goddyn, als voorzitter der muziekmaatschappij, en Koenraad De Visschere, medekandidaat in de laatste gemeentekiezingen, in naam der vrienden van den nieuwen Burgemeester.

Aan den ingang van het "*Hôtel du Pavillon*" bewoond door Frans Hursel, en der herberg "*La Station*" bewoond door Felix Delafontaine, werden ook redevoeringen afgelezen en den heer Burgemeester schoone bloemtuilen aangeboden.

Terwijl de stoet zich weder plaatswaarts begeeft, willen wij eenen blik erop werpen:

Aan het hoofd zijn een dertigtal ruiters, waarna de leerlingen der gemeenteschool komen onder het geleide hunner onderwijzers. Vervolgens een tiental praalwagens, die wij hier niet allen zullen opnoemen, maar waaronder deze der doelschutters, ijzersmeden en zagers eene bijzondere melding verdienen.

Een twintigtal maatschappijen, allen met vaandels of eereteekens, het muziekgenootschap, de heer Burgemeester met eenige raadsleden en eindelijk een dertigtal eererijtuigen, ziedaar het overige van dezen feestelijken stoet. Op de Marktplaats werden aan de herberg de "Zwaan", lokaal der muziekmaatschappij, en aan deze van den veldwachter Karel Labens, ook redevoeringen door dochterkens dier huisgezinnen uitgesproken.

Een banket, waaraan vijftig inschrijvers deelnamen, vereenigde daarna de

vrienden en kennissen van den heer Burgemeester in de Raadzaal van het gemeentehuis.

Vele heildronken werden voorgedragen; wij stippen enkel deze aan van den heer schepen Goddyn aan den Koning en de koninklijke familie; deze heildronk werd aanstonds den Koning per telegram overgemaakt; van den raadsheer Dewulf aan den heer Burgemeester; van den raadsheer Vanderhaeghe aan den schepen Goddyn; van den heer Lodewijk Desmet, aan de tegenwoordig zijnde laatst gekozen leden des gemeenteraads; van den hoofdonderwijzer Reynaert aan de medewerking van den heer Burgemeester ter bevordering van het onderwijs, en de onderscheidene bondige maar welgepaste en gemakkelijke antwoorden van den heer Burgemeester.

Terwijl de deelnemers aan het banket, lustig gezeten zijn, wil ik een tochtje door de straten doen, om nu meer op mijn gemak de versieringen gade te slaan; doch eer ik het gemeentehuis verlaat, wil ik den smaakvollen opschik ervan vooraf vermelden: binnen en buiten is daar alles om ter schoonst. In de banketzaal lees ik het jaarschrift:

heIL U, bUrgemMeester van LIChter-
VeLDe!

beLeef geLUkkige Jaren !

En buiten aan de ingangspoort dit andere:

XaVeer, feLIX, Leeft Lang aLs kraChtI-
ge, taLentrIJke geMeentebeheerDers !

Behalve het gemeentehuis munten door hunne versieringen uit de woningen van: den heer Michiel Surmont, den heer Demunster, de We Goddyn-Declercq, den veearts Polydoor Des-

met, den heer Desideer De Visschere, Statieplaat, enz. Ik vind overal de straten vol volk, zoo vreemdelingen als Lichterveldenaren, en onder de wandelaren bemerk ik hier en daar eenen die, evenals ik, verzen en jaarschriften opteekent. Ik zal hier een gering getal -om niet, Heer Uitgever, over te veel plaats in uw blad te moeten beschik- kender op mijn boekje geteekende heilwenschen overschrijven:

Op de praalpoort bij de We Delafontaine, statieplaats:

LIChterVeLDe WensCht zIJnen bUrge- Meester VeLe Jaren

Bij den heer Felix Depuydt-Sabbe, sta- tiestraat:

Beviel ons de oude burgemeester goed,

Xaveer kan ook zijn, als hij wezen moet.

Daarom versieren wij en zijn tevreden:

Dit moge worden eveneens verstaan

Door al onze oude en nieuwe stadhuus- leden,

En Lichtervelde zal in vreê voortaan

Als vroeger door zijne eendrachtslief- de bloeien.

Dit zijn de wenschen die ons hart ont- vloeien.

Bij den heer Polydoor Desmet:

bUrgeMeester, Uit gansCher zieLe WensCh Ik U praChtige Dagen.

Aan het huis van den heer Koenraad De Visschere, bij de kerk:

Burgemeester en Schepen, 'k wensch dat gij lange jaren

Als hoofden van 't bestuur de zaken gade slaat

Opdat onze gemeente in voorspoed en welvaren

Vrede en rust geniete, maar altijd vooruitgaat.

Ik moet eindigen, 't zou mij te ver lei- den. Om zeven ure wierd de banket- zaal voor eenigen tijd verlaten, om met den nieuwen Burgemeester en de mu- ziekmaatschappij eene wandeling ter statie te doen en daar en elders de ver- lichting te bewonderen. Deze geleeke aan al het overige, dat wil zeggen dat zij niets te wenschen liet en iedereen er met den uitbundigsten lof van sprak, vooral van deze heeren Desi- deer Devisschere, Polydoor Desmet, Jw wed. Goddyn enz.

Bij de terugkomst der banketgasten op de Marktplaats begon de afschieting van een luisterrijk vuurwerk.

Wij zullen deze reeds te langdradige beschrijving sluiten met te zeggen dat de orde, de eerekroon aller feesten, geen enkel oogenblik is gestoord ge- worden en de gulhartigste vroolijkheid tot den laatsten oogenblik overal ge- heerscht heeft.

U vooraf dank zeggende, voor de op- name dezer regelen, bid ik u, heer uit- gever, de uitdrukking mijner hoogach- tende gevoelens te aanvaarden.

Een ooggetuige

Naschrift: Zooeven krijg ik den tele- gram onder de oogen door den Koning teruggestuurd in antwoord op den heildronk aan Z. M. gedaan. Ik vertaal: Mijnheer Goddyn, schepen, Lichtervel- de.

De Koning, zeer getroffen door den heildronk, die hem gisteren is gedaan geworden en waarvan uw telegram kennis geeft, gelast mij in zijnen, naam al deze te bedanken, die op zijne ge- zondheid hebben gedronken.

De dienstdoende adjudant.

1.25 1880

Vorige maal schreven we dat het in 1879 wellicht voor de laatste maal voor lange tijd was dat Sint-Cecilia speelde voor de kermisfeesten. We vonden nu echter nog optredens terug in 1880, dus nadat de fanfare der Katholieke Burgersgilde opgericht was. Volgens het programma dat verscheen in "De Torhoutenaar" van 25/09/1880 en dat U hieronder afgedrukt ziet, speelde *"het genootschap St Cecile schoone muziekstukken op de daartoe geplaatste estrade ter marktplaats"* op zondag 26 september. Op maandag 27 september om 11 uur was er concert op de markt. Op dinsdag 28 september speelde de fanfare op de stationswijk. Op woensdag 29 september was er een avondfeest samen met de toneelkring "Voor Taal en Volk". Op donderdag 30 september speelde men om 8 uur op de markt. "Nakermiszondag" 3 oktober speelde men om 11 uur op de markt, evenals om 8 uur 's avonds. De Katholieke Burgersgilde vinden we niet terug op het kermisprogramma van 1880 ondanks het feit dat de nieuwe fanfare toch al bijna een jaar bestond.

1.26 1881

Ook in "De Torhoutenaar" van 01/07/1881 vinden we een verslag terug van het festival van 26 juni waar zoveel rond te doen was. Voor de volledigheid nemen we ook dit verslag, dat ons vrij objectief overkomt, over.

Het Feest te Lichtervelde

Zondag leestleden heeft in de belangrijke gemeente Lichtervelde het officieel bezoek van den heer Gouverneur Heyvaert plaats gehad.

Als onafhankelijk dagbladschrijver, behoort het ons niet een partijdig verslag op te geven; maar niemand echter, zonder aan de waarheid te kort te blijven, zal beweren dat de intrede van den heer Gouverneur niet geestdriftig en prachtig was. Inderdaad, van den vroegen morgen af leverde de gansche gemeente een heerlijk schouw-

spel op: duizenden in-

gezeten en geburen doorkruisten het fraai dorp en achttien muziekmaatschappijen hadden den oproep beantwoord.

Ten 2 ure kondigde het gebrom van het kanon de aankomst van den bijzonderen trein aan die den heer Gouverneur aanvoerde en tevens de geestdrift onder het volk nog meer opwekte. De heer burgemeester Kerkhofs, vergezeld van de heeren Van den Berghe, arron-

GEMEENTE LICHTERVELDE

PROGRAMMA

DER

FEESTEN

DER TER GELEGENHEID DER

JAARLIJSCHE KERMIS

zullen plaats hebben

Zondag 26 September 1880, na de hoogmis zal het genootschap St Cecile schoone muziekstukken uitvoeren op de daartoe geplaatste estrade ter marktplaats.

In den namiddag, gewone jaarlijksche schieting met den handboog gegeven door de maatschappij St Sebastiaan, inschrijving in 'het gildhof de Zwaan, van 1 tot 1 1/4 ure om stipt ten 3 ure te beginnen en te eindigen om 6 ure.

Maandag 27 September, om 11 ure voormiddag, muziekcoëfeningen door voornoemde maatschappij op de markt.

In den namiddag, aldaar, publieke volksfeesten.

Dinsdag 28 September, om 10 ure 's morgens, in de statiestraat, tentoonstelling van fruiten, groensels, vruchten en konijnen.

Om 3 ure namiddag, terzelfde plaats, allerhande schoone volksfeesten, waarvan eene bijzondere commissie samengesteld is.

's Avonds, muziek, algemeene verlichting en prachtig vuurwerk.

Woensdag 29 September, in den namiddag, prijschieting met den handboog door de maatschappij St Sebastiaan.

Om 6 ure, avondfeest gegeven door den toneelkring met medewerking van het muziekgenootschap St Cecile (breeder vermeld bij programma).

Donderdag 30 September, in den namiddag, volksfeesten op de markt.

Om 8 ure 's avonds, ook aldaar muziek en schoon vuurwerk.

Nakermiszondag 3 October, om 11 ure voormiddag, muziek op de markt.

In den namiddag, terzelfde plaats, de gewone publieke volksfeesten.

Om 8 ure 's avonds, muziek en schoon vuurwerk tot slot der kermis.

Aldus vastgesteld door den gemeenteraad in zitting van 7 September 1880.

OP BEVEL : *Burgemeester en Schepenen,*
De Secretaris, **X. KERKHOF.**
J. WYFFELS.

dissementcommissaris, schepen Goddyn, Polijdoor Desmet, voorzitter en de commissarissen der feesten, verwelkomde de heer Gouverneur namens zijne bestuurden. Na deze verwelkomgroet begaf zich de heer Gouverneur gezamentlijk met de openbare ambtenaren op eene daartoe geschikte estrade, ten einde deel te nemen aan den defilé van den prachtigen stoet die ter dezer gelegenheid was ingericht.

Vervolgens zette de stoet zijnen weg voort en hield stil aan het weezen en ouderlingen gesticht, alwaar de overste en de zusters den heer Gouverneur aan den ingang afwachtten; de ontvangst was zeer vriendelijk en de heer Heyvaert, na het gesticht bezocht te hebben, bedankte hartelijk, de moeder-overste voor het gulhartig onthaal welke hij aldaar genoot. De stoet begaf zich dan naar het Raadhuis waar de officieele ontvangst plaats had, doch, voor deze kon aanvangen, was de heer Gouverneur verplicht zich meermaals aan het venster te vertoonen, zoo groot waren de toejuichingen van het volk dat zich op de marktplaats verdrong.

De wijn van eer werd aangeboden en een bouquet den heer Gouverneur opgedragen door het dochttertje van den heer schepen Goddyn namens St Cecilia van Lichtervelde. Al de openbare ambtenaren waren aanwezig en werden beurtelings den held van het feest voorgesteld even als de geestelijkheid die hare gelukwensen kwam aanbieden en sprak over den eerbied die de ambtenaren verschuldigd zijn aan onze instellingen en aan 's lands wetten en deed eenen oproep tot de een-dracht, zich verheugde in de aanwezig-

heid der geestelijkheid en over de woorden van den heer pastoor en dat hij ook maar eene zaak wenschte: den eerbied aan de overheid en de gehoorzaamheid aan de wetten welke de een-dracht doen ontstaan.

Verscheidene maatschappijen kwamen eindelijk den heer Gouverneur begroeten en boden hem bouquets aan, waarna de stoet zich hervormde en den heer Gouverneur naar het weefleerwerkhuis geleidde die de verschillende geweeffels bewonderde en eenige woorden van aanmoediging tot den bestuurder richtte.

Dewijl een hondertiental genoodigden zich aan een gastmaal vereenigden welke door het muziek opgeluisterd, ving het festival aan. Bij het nagerecht waren de heildronken, meermalen door toejuichingen onderbroken, geestdriftig en eindigden slechts om 8 ure. Dan begaf zich de heer Gouverneur, omringd van talrijke vrienden naar het park om nog verschillende muziekmaatschappijen te hooren spelen. Om 10 ure 's avonds verliet hij Lichtervelde na beloofd te hebben van meermaals als vriend de gemeente te bezoeken en den heer burgemeester verzocht te hebben de ingezetenen in zijnen naam te bedanken voor het gulhartig onthaal welke hij er genoten had.

Het verzoek van den heer Gouverneur inwilligende, heeft de heer burgemeester Kerkhofs het volgende manifest doen aanplakken:

“De Burgemeester der gemeente Lichtervelde, namens den heer Gouverneur der provincie, bedankt de heeren Geestelijken, de Hoofden der Maatschappijen, welke hunne genegenheid

en hulde aan het Hoofd der Provincie Zondag laatst bewezen hebben, en bijzonderlijk de ingezetenen wiens medewerking opentlijk te zien was tot het

welgelukken dezer schoone feest. Zoo het de heer Gouverneur verklaarde, zal de hem aangedane eer nimmer uit het geheugen gaan.

Tijdens de kermisfeesten van 1881 speelde Sint-Cecilia blijkbaar niet meer. We vonden echter geen officieel programma terug zodat we ook niet weten of de fanfare van de Burgersgilde optrad. We vermoeden van wel maar we vonden toch geen concrete bewijzen. We vonden wel terug dat Sint-Cecilia op dinsdag 27 september om 9 uur 's avonds een concert gaf ter gelegenheid van de Statiefeesten¹⁸. Op woensdag 28 september was er een luisterrijk avondfeest gegeven door "Voor Taal en Volk" met medewerking van de fanfare Sint-Cecilia¹⁹. Hiernaast vindt U een afdruk van beide programma's. Het eerste nummer na de pauze was een duo voor bugel en trombone door P. D. B. en P. V. Voor wie de initialen P. D. B. staan konden we niet achterhalen. De enige die we terugvonden die in aanmerking kan komen is Pieter Debusschere die in de bevolkingsregisters van 1880 vermeld staat als "professor in muziek". Hij staat echter niet vermeld op de ledenlijst van 1880 en week volgens het bevolkingsregister trouwens op 15/10/1880 uit naar Schelle. In 1889 werd hij muzikant bij de Burgersgilde. Misschien werd Debusschere als gastmuzikant gevraagd op dit optreden? Het blijft echter een vrij wankel hypotheese. P. V. staat meer dan waarschijnlijk voor Pieter Vancoillie die trombone speelde en later secretaris van de fanfare werd.

GEMEENTE LICHTERVELDE

STATIEFEESTEN

welke zullen gegeven worden ter gelegenheid der Jaarlijksche Kermis

Op **DINSDAG 27 SEPTEMBER 1881**, om 9 ure 's morgens, Tentoonstelling van Vruchten, Fruiten, Groensels en Konijnen.

Om 3 ure namiddag, Ringsteking en Peerdenloopstrijden, verdeeld als volgt :

1^o Draf (handicap) : 1^o prijs 15 fr.; 2^o prijs 10 fr.; 3^o prijs 5 fr. — Inleg 1 fr.

2^o Draf (handicap) : 1^o prijs 25 fr.; 2^o prijs 10 fr.; 3^o prijs 5 fr. — Inleg 2 fr.

3^o Ringsteking, ingespannen : 1^o prijs 40 fr.; 2^o prijs 25 fr.; 3^o prijs 10 fr.; 4^o prijs 5 fr. — Inleg 2 fr.

Om 9 ure 's avonds, luisterrijk Vuurwerk, Concert door het muziekgenootschap *St Cecilia* en Bal partout.

GEMEENTE LICHTERVELDE

Met goedkeuring der plaatselijke Overheid

LUISTERRIJK AVONDFEEST

gegeven door den Tooneelkring :
« VOOR TAAL EN VOLK »

IN DE ZAAI DER GEMEENTESCHOOL
OP KERMIS-WOENSDAG 28 SEPTEMBER 1881

1^{ste} Afdeling.

1^o *Sur la Plage*, schottisch voor fanfaren.

2^o *De Loteling*, tooneelied. H. S.

3^o Fantaisie voor piano.

4^o *De Belleman*, kluchtige uitgalming.

5^o *De Laarzen van hooi of de twee gefopte Laarzenmakers*, kluchtspel met zang in een bedrijf.

2^{de} Afdeling.

1^o Duo voor bugel en trombone, door P. D. B. en P. V.

2^o *De foore van Gent*, kluchtige alleenspraak met zang, door H. S.

3^o *Rève Adoré*, polka voor piano.

4^o *Het Eerekruijs*, blijspel met zang in 2 bedrijven, 1^{ste} Bedrijf.

5^o *Het Eerekruijs*, 2^{de} Bedrijf.

INGANGKAARTEN :

1^{ste} PLAATS : 1 FRANK
2^{de} » 50 CENTIEMEN.

De zaal zal ten 5 1/2 ure open zijn en het avondfeest zal juist om 6 1/2 ure aanvang nemen.
Ingang al den westkant langst den Gitswegel.

¹⁸ De Torhoutenaar, 24/09/1881.

¹⁹ ibidem.

2 De Katholieke Burgersgilde

Betreffende de Katholieke Burgersgilde vonden we nog één belangrijke brief terug²⁰. Het betreft immers de eerste brief die de fanfare ooit aan het gemeentebestuur richtte. De brief dateert van 22/12/1879 en is een duidelijk bewijs dat de fanfare in het najaar van 1879 opgericht werd. Op de volgende pagina vindt U er een copie van terug. We geven hieronder de integrale tekst weer.

*Katholyke Burgersgilde
"Hoop in de Toekomst"*

*Aan de Heeren Voorzitter & Leden van het Schepencollege, Lichtervelde,
Waarde Heeren,*

De ondergeteekende heeft de Eer, door deze, U^{el}, te berichten dat er in onze Katholyke Burgersgilde, eene fanfare Maatschappij tot stand gebracht is.

Deze fanfare Maatschappij is onderworpen zooals de reeds bestaande zangafdeeling, aan het algemeen reglement der gilde, welke reglement U^e is medegedeeld geweest op 13 oogst laatstleden.

Het ware ons aangenaam een bericht van ontvangst dezer mededeeling van uwen 't wege te ontvangen.

Ik heb de eer te zijn, met achting,

Uw onderdanige dienaar

Namens de Kommissie:

De voorzitter

Eug. Bekaert

Lichtervelde 21 Xber 1879

wordt ongetwijfeld vervolgd ...

²⁰ Rijksarchief Brugge, gemeentearchief Lichtervelde, depot 1942, modern, correspondentie gemeentebestuur 1879.